

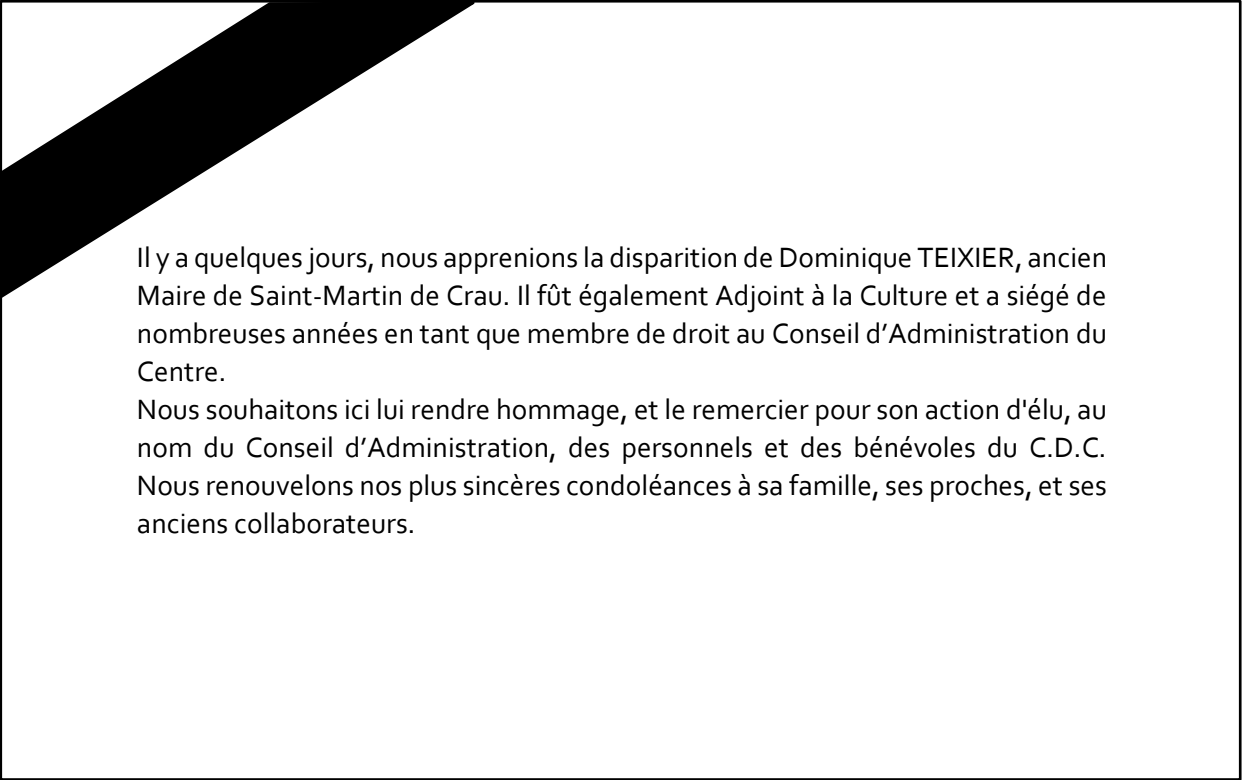
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SAINT-MARTIN DE CRAU

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

LUNDI 27 AVRIL 2026
EXERCICE 2025



PREAMBULE



Il y a quelques jours, nous apprenions la disparition de Dominique TEIXIER, ancien Maire de Saint-Martin de Crau. Il fût également Adjoint à la Culture et a siégé de nombreuses années en tant que membre de droit au Conseil d'Administration du Centre.

Nous souhaitons ici lui rendre hommage, et le remercier pour son action d'élu, au nom du Conseil d'Administration, des personnels et des bénévoles du C.D.C. Nous renouvelons nos plus sincères condoléances à sa famille, ses proches, et ses anciens collaborateurs.

RAPPORT MORAL 2025

Madame le Maire,
Madame la Conseillère Départementale,
Mesdames et Messieurs les élus,
Mes collègues du Conseil d'Administration,
Cher·ères adhérent·es,

Merci pour votre présence à tous pour cette Assemblée Générale Ordinaire.

Je crois que nous pouvons nous féliciter de cette année 2025.

Le nombre d'adhérent est globalement stable.

La programmation que ce soit la seconde partie de la saison 2024/2025 ou l'entame de la saison 2025/2026 aura été de très bonne qualité avec une très belle réponse des publics aux différentes propositions. Comment ne pas être fière de recevoir Barbara Hendricks mais aussi Michel Jonasz, Waly Dia ou encore Mado la niçoise et Camille Berthollet, sans oublier le travail avec le Conservatoire de Musique d'Arles qui a abouti au merveilleux concert de Peter Harper dans les arènes et une très belle fête de la musique le lendemain ?

Le bémol concernerait le cinéma qui voit ses entrées chuter mais c'est l'ensemble de la filière cinéma qui subit les conséquences des bouleversements de cette industrie. Nous l'avions évoqué surtout au moment de la Covid mais les plateformes de streaming continuent de faire des dégâts, de la production jusqu'à la diffusion ; et 2025 a aussi subi les conséquences d'une offre relativement peu attractive. Heureusement, 2026 nous laisse espérer un rebond.

Enfin, le trésorier nous présentera juste après les comptes de l'exercice qui sont excédentaires, ce dont nous pouvons nous réjouir. Mais, ce résultat est en trompe l'œil. Il est rendu possible du fait que nous avons réintroduit plus de 200 000 € de réserves qui avaient été faites durant la période Covid. Nous avons déjà réintroduit plus de 100 000€ en 2024. Si nous ajoutons à cette reprise sur provision un résultat financier de 19 371€ grâce à la gestion de notre trésorerie, vous aurez compris que le C.D.C. ne peut plus tenir sur la base de ses ressources actuelles. Sans parler de choix ni même de qualité des contenus, il manque environ 150 000€ pour boucler le budget 2026 sauf à réduire drastiquement le niveau des propositions. C'est ce que nous avons commencé à faire sur le premier semestre 2026. Nous gérons et administrons des financements publics, notre gestion se doit d'être irréprochable ; nous ne pouvons pas vivre à crédit.

Le travail que nous entreprenons depuis des dizaines d'années est sans doute à un tournant. Plus que jamais le cinéma est une industrie qui oscille entre concentration (Disney/Pixar par exemple) et nouvelle donne (les plateformes sans sortie en salle). Le spectacle vivant lui aussi se concentre : des grandes salles métropolitaines, des tarifs élevés et un public volatile qui change de « vedette » à chaque saison de la Star'Ac ou de The Voice. Le pendant reste les scènes nationales, leurs financements d'Etat et leurs propositions que peu de St-Martinois adopteraient.

Alors oui, la question de savoir, quelle culture nous souhaitons ensemble dès cet été, avec vous les usagers autant qu'avec vous la municipalité réélue, est la question centrale pour les semaines, les mois et les années à venir.

Si nous souhaitons continuer à satisfaire le maximum de St Martinois tant sur le plan de la qualité que de la diversité culturelle, il va falloir investir et continuer de prouver que c'est possible dans une ville de 14 000 habitants au milieu de la plaine de la Crau. Autant parce que nous le voulons que parce que nous y croyons. Autant parce que nous considérons que c'est important pour les populations, que pour rayonner bien au-delà des frontières communales, sans les moyens des Arlésiens ou des Salonnais mais à destination et au service de tous, tous les jours.

Je me promenais l'autre dimanche après-midi à pied dans Saint-Martin, et je me suis dit « Quelle tristesse, pas même un bar ouvert. Il ne doit y avoir que le cinéma qui tourne à cette heure ». C'était le cas.

L'avenir proche nous dira quels seront les possibles. Les possibles, le C.D.C. ne les maîtrise qu'à la marge. Les vraies décisions, les vrais choix en matière culturelle sont des choix politiques, dans le financement et les moyens comme dans les contenus et leurs objectifs.

Je suis de nature optimiste et quoi qu'il arrive, le travail accompli restera. Je pense entre autres et par exemple à la mémoire de ces enfants chantant aux arènes avec Peter Harper. De fait nous tournons une page et je souhaite le meilleur au C.D.C. et aux Saint-Martinois.

Merci de votre attention.

Chantal Bertet,
Présidente

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

1 - L'ACTION SOCIO-CULTURELLE

Vous trouverez ci-dessous un tableau comparatif de la fréquentation¹ des différentes activités proposées, sur quatre saisons.

ACTIVITÉS	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26 ²
ALLEMAND	7	8*	7	6
ANGLAIS	16*	21*	29	23
ARTS PLASTIQUES ENFANTS	20*	21*	22*	22*
ATELIER SOUS MON CHAPITEAU (Anciennement CIRQUE ET MAGIE)	16	18	9	/
ATELIER ÉCRITURE	4	9*	8	7
ATELIER THÉÂTRE	/	/	/	22
CAFÉ-LETTRE (Anciennement ATELIER LECTURE)	6	8	4	7
ATELIER PAUL CÉZANNE	11*	12*	12*	9
BODY ZEN	10	16	25	22*
RENFO-GYM MOBILITÉ (Anciennement CARDIO FIT ET RENFO)	7	6	6	8
CARDIO FITNESS (Anciennement CARDIO HIIT)	11	9	14	15
CERAMIQUE ENFANT (Anciennement POTERIE ENFANTS)	/	/	7	3
CERAMIQUE ADULTE (Anciennement POTERIE ADOS + ADULTES)	/	/	19*	15*
CIRCL MOBILITY (puis STRETCHING)	/	6	5	8
DANSE CLASSIQUE	/	12	8	/
DANSE GYMNIQUE	33	20	29*	23*
DANSE ORIENTALE	6	/	/	/
DANSE RUMBA FLAMENCA	/	/	6	/
DANSE SÉVILLANE	/	/	5	/
DANSE URBAINE	/	6	11*	/
DESSIN AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES	15*	17*	22*	23*
DESSIN / CROQUIS	21	22*	22*	20

¹ Nombre d'inscriptions par activité. Certaines activités sont ouvertes aux non-adhérents / certains adhérents sont inscrits à plusieurs activités ou à plusieurs sessions d'une même activité, ce qui explique la différence entre le total des inscriptions et celui des adhésions.

² Les chiffres 2025/26 indiquent les inscriptions saisies jusqu'au 15 avril 2026. Il manque donc encore les stages d'été et une partie des stages de printemps.

ACTIVITÉS	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26 ²
ENGLISH PLAYTIME (ENFANTS + ADOS)	5	11*	25*	15
ESPAGNOL	25*	19*	27*	30*
ÉVEIL MUSICAL	/	/	/	4
GYM DOUCE	21*	24*	27*	20*
HIP-HOP	59*	60*	87*	69*
HIP-HOP CLIP (Anciennement HIP HOP LADY STYLE)	/	11	18*	28*
INTERFOLK	16*	14	13	15
ITALIEN	19	20	25*	29
K-POP (ADOS + ADULTES)	7	16*	18	/
MÉLI-MÉLO CRÉATIF	9	9	9	11
MÉTHODE PILATES	73*	111*	123*	151*
OBJECTIF CROQUIS	7	8	10*	9*
PEINTURE SUR SOIE	8	10	18*	17
RAGGA DANCEHALL ADULTES	8	8	20*	17
RAGGA DANCEHALL (ENFANTS + ADOS)	14	16*	27*	25*
SCRABBLE	14	15	16	17
SPORT ADAPTÉ	/	/	7	7
SHOW KID	11	/	/	/
TAROT DE MARSEILLE	4	/	/	/
YOGA	36*	38*	38*	25*
ZUMBA MIX (Anciennement ZUMBA FITNESS)	23*	23	14	10
ZUMBA GOLD	12	10	6	10
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION ANNUELLE	29 (7 groupes)	21 (6 groupes)	20 (5 groupes)	20 (5 groupes)
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION PONCTUELLE	94 (6 groupes,	126 (10 groupes, 60 locations)	53 (4 groupes, 24 locations)	53 (3 groupes, 17 locations)
TOUS STAGES ENFANTS CONFONDUS			644	450 (manque stages été)
TOUS STAGES ADOS + ADULTES CONFONDUS		701	25	32
TOUS STAGES TOUT ÂGE				5
ATELIERS ACCOMPAGNEMENT SPECTACLE	871	16	12 (1 atelier)	/
CONFÉRENCES BIEN-ÊTRE	71	12 (1 atelier)	41 (4 conférences)	46 (7 conférences)
AUTRES ANIMATIONS	/	53	63* (6 ateliers)	88* (9 ateliers)
SOUS-TOTAL ATELIERS >>>	1 651	1 677	1369	1430
TOTAL ADHÉRENTS >>>	1 056	1 115	1124	984

* L'astérisque indique les activités dont au moins un créneau est complet.

Nous enregistrons 398 nouveaux usagers au 15/04/2026 pour un total de 984 adhérents (dont 70 ne sont inscrits à aucune activité), contre 1 022 au 15/04/2025. Et 1 430 inscriptions aux activités contre 1 349 la saison dernière à la même période.

Pour ce qui est des éléments statistiques (âge, sexe, lieux de résidence etc.), les éléments de cette saison ne subissent aucune évolution notable qui soit à relever.

Même si nous tentons de maintenir nos activités accessibles, nous faisons face à des augmentations de coûts, que nous sommes obligés de répercuter sur nos tarifs. C'est assez flagrant pour les stages : de nouvelles activités animées par de nouveaux intervenants, avec des besoins en matériel plus onéreux (cuisine, ateliers scientifiques, Lego®...) ont initié cette augmentation. D'anciens intervenants ont légitimement demandé une réévaluation de leur rémunération. Il y a quelques années, le passage du prix d'une semaine de stage de 30 ~ 35 € à 42 € était une petite révolution de nos pratiques. Aujourd'hui, certains stages coûtent jusqu'à 55 € pour la semaine, mais trouvent malgré tout leur public.

Cette hausse de tarifs ne sert pas à augmenter la marge du centre : la part du tarif du stage qui revient au C.D.C. reste la même, à savoir 2 € pour couvrir les frais administratifs et le goûter offert aux enfants en fin de stage. La masse salariale affectée à ce pôle n'est pas prise en compte dans le coût du stage. Le reste de la cotisation est reversé pour rémunérer l'intervenant et couvrir les frais annexes au réel.

Aujourd'hui, le C.D.C. n'a aucune marge pour absorber une part de cette augmentation des charges. Nous continuons à rechercher un équilibre budgétaire pour notre pôle « Activités ». Malgré cette tarification au plus près, nous faisons face à une concurrence de propositions gratuites ou peu chères par d'autres opérateurs de la commune.

Les dispositifs tels que Collégien de Provence et le Pass'Sport Loisir et Culture de la CAF permettent à des jeunes et des familles en situation plus précaire de bénéficier d'une activité au C.D.C., face à des tensions dans les budgets des ménages qui se font nettement sentir.

Mais ce n'est pas suffisant. Sans un soutien financier -et donc politique- fort, nous craignons de voir le pire se produire : une offre gratuite et sociale pour une certaine catégorie de public, et une pratique au C.D.C. pour des publics plus aisés et déjà ouverts à la culture. **Perdre notre capacité à rendre accessible nos propositions, ce serait faillir à notre mission de « développement » culturel et donc perdre notre identité, au moins en parti.**

2 - L'ACTION CULTURELLE

LE CINÉMA

Même si la baisse a été moins marquée qu'au national, la fréquentation 2025 est très décevante.

Si elles font face à un problème global et structurel, en 2025 les salles obscures ont clairement manqué de grosses locomotives pour attirer du monde. L'inquiétude est de ne pas retrouver les publics déçus de 2025 dans les salles, car ils auront pris d'autres habitudes de consommation.

En fin d'année, *Avatar : de Feu et de Cendres* et *Zootopie 2* sont venus booster les entrées et laissent espérer une meilleure fréquentation en 2026.

Fin 2025, nous avons changé notre serveur et le projecteur du cinéma qui est maintenant doté d'une technologie laser. Si cette évolution nous a encore une fois été indirectement imposée par les distributeurs et le marché, elle rend l'expérience cinéma meilleure pour nos publics. Budgétairement, le coût s'élève à 55 K€ avec 80% du coût HT financé par notre contribution TSA. Cette nouvelle technologie permettra par ailleurs quelques économies (moins de changement de lampe, très onéreux) qui compenseront en partie son coût à moyen terme, mais nous aurions préféré avoir le temps de la transition, et surtout, de trouver des financements autre que la seule TSA.

Vous trouverez ci-après l'évolution sur 3 ans des entrées au cinéma.

	Année 2023			Année 2024			Année 2025		
	Nb entrées	Nb séances	Entrées /séance (moyenne)	Nb entrées	Nb séances	Entrées /séance (moyenne)	Nb entrées	Nb séances	Entrées /séance (moyenne)
Janvier	1447	65	22	1356	66	21	2056	82	25
Février	1915	69	27	1226	65	19	1149	66	17
Mars	1589	64	24	1519	83	18	1125	64	17
Avril	1831	61	30	1149	67	17	1190	78	15
Mai	1519	76	20	1453	79	18	1098	67	16
Juin	1136	74	15	1134	75	15	1010	55	18
Juillet	942	51	18	1780	45	40	823	49	17
Août	1174	41	28	1006	51	20	930	59	16
Septembre	639	58	11	530	60	9	366	60	6
Octobre	1486	80	18	893	66	14	978	66	15
Novembre	1237	62	20	1854	68	27	1082	66	16
Décembre	1942	73	26	2437	78	31	1845	67	28
TOTAL	16857	774	21	16 337	803	20	13900	803	17

Entre 2024 et 2025, nous enregistrons une baisse de la fréquentation remarquable (- 16,5 % !). Les recettes ont quant à elle diminué de 12% environ. Un écart qui pourrait s'expliquer par une légère compensation du volume d'entrée par l'augmentation tarifaire de la fin 2024 (billetterie et confiserie), globalement bien acceptée par nos publics.

Ce changement de tarif a aussi permis une augmentation du nombre d'abonnements cinéma vendus sur l'année 2025 (+ 75% des recettes abonnements cinéma entre 2024 et 2025, +47% par rapport à 2023). Le prix

de la place de l'abonnement devient plus attractif comparé au tarif unitaire : le public est content. Les abonnés sont plus nombreux, par cette voie les publics sont fidélisés, nous sommes donc satisfaits également.

Le constat et les enjeux sur la survie du cinéma sont de plus en plus marqués. Cela relève bien sûr des films en distribution, mais aussi d'une volonté politique de soutenir le 7^{ème} art et de le maintenir en proximité de la population, dans les cinémas de quartier des grosses communes ou dans les petites salles du monde rural. Les leviers des salles, surtout une mono-salle comme la nôtre, sont très réduits, et consistent principalement dans le maintien du lien social, « humain », et des animations autour des films.

Enfin, le CNC nous a octroyé le label Jeune Public. Ce Label est une reconnaissance induite du travail que nous réalisons depuis des années tant avec le monde scolaire que dans les propositions que nous faisons aux familles depuis bien longtemps. Pour monter ce dossier très sélectif, nous avons mis l'accent sur les animations ciné-ateliers et sur un projet de ciné-club ados.

Animation et médiation culturelle au cinéma sur l'année 2025

L'animation culturelle est un marqueur de notre volonté de proximité et de développement culturel. Le cinéma est une passion que l'on tente de communiquer à notre jeunesse ; les animations qui accompagnent les films sont aussi un prétexte à prolonger l'expérience au-delà du film, et ainsi consolider une certaine familiarité avec nos publics.

L'accueil des scolaires, associations et autres :

Nous avons accueilli en 2025 près de 1300 élèves de la maternelle au lycée (sauf écoles élémentaires) pour des séances scolaires en et hors dispositif Ecoles et collège au cinéma.

Accueil dans le cadre des opérations Ecoles et cinéma, Collège au cinéma, Lycée et cinéma :

	Film	Nb séances	Nb entrées
Maternelles			
Marcel Pagnol + Lion d'Or	Neige et les arbres magiques	4	254
Marcel Pagnol + Lion d'Or	Yuku et la fleur de l'Himalaya	4	245
Collège			
4èmes / 3èmes	The Intruder (VOST)	1	109
4èmes / 3èmes	The Truman Show (VOST)	2	206
Lycée			
1ères	Psychose		90
1ères	90's (VOST)	Annulé	109
1ères	Jeu Set et Match (VOST)	Annulé	109
TOTAL		11	904

Le ministère de la Culture a prévenu en cours d'année scolaire 2024/25 qu'il n'avait pas le budget suffisant pour maintenir les enveloppes initialement prévues par élève des collèges et lycées, et que le dispositif ne prendrait plus en charge de nouvelles demandes. Par suite de cette annonce, le Lycée Saint-Charles a préféré se désister et a annulé 2 séances prévues pour les premières en mars et mai 2025.

Accueil sur des séances « privées » dans le temps scolaire, hors dispositifs :

	Film	Nb séances	Nb entrées
Ecoles			
	Mes petits compagnons de route	2	224
Sacré Coeur	La Petite fanfare de Noël	1	18
Sacré Coeur	Panique à Noël	1	98
	Josep	1	110
Collège			
4èmes	Il reste encore demain (festival du film italien)	1	36
5èmes	Le sommet des Dieux (avec animation atelier bruitage)	1	54
Toutes sections	Holà Frida	2	219
Lycée			
1ères	Domage que tu sois une canaille	1	25
MFR			
	Animale	1	40
TOTAL		11	824

Accueil sur des séances tout public, hors temps scolaire :

Autres organismes hors temps scolaire		
CS Les tuiles Bleues (Petits / ados)	Une nuit au zoo	10
IME Les Abeilles (Ados)	Holà Frida	8
Centre aéré IFAC	Mon petit Halloween	84
Centre aéré IFAC	Y'a pas de réseau	123
Total		18

Événements Particuliers / Animations :

Expositions sur Grand écran		TP : 11 €, TR : 10 €
L'Aube de l'impressionnisme, Paris 1874	38 entrées	
Michelangelo, amour et mort	36 entrées	
Caravaggio	38 entrées	

Opéra sur Grand Ecran (fRA CINEMA)		TP : 16 €, TR : 13 €
Cendrillon	33 entrées	
Les contes d'Hoffmann	44 entrées	
Le lac des cygnes	20 entrées	
La Tosca	24 entrées	

Regards sur le monde		
Macao	35 entrées	
Norvège	91 entrées	
Grèce	44 entrées	
Brésil	43 entrées	

RDV Documentaires		
Italia, le feu, la cendre	Dans le cadre du festival du cinéma italien	
Il était une fois Michel Legrand		
Les filles du Nil	Dans le cadre du festival Voix de Femmes	
Château Rouge		
Black box diaries		
Ursula Hanes, une expérience artistique + exposition photo et exposition dans la galerie Atelier Ephémère	Rencontre avec Ursula Hanes et la réalisatrice Michèle Grimaud, en partenariat avec l'association Atelier Ephémère	
Un médecin pour la paix		
Lumière, l'aventure continue	En parallèle des Journées du Patrimoine	
Put your soul on your hand and walk (VO)	Dans le cadre du Mois Art & Essai	
Stups		
Bardot		

Festivals		
<i>L'Italie fait son cinéma</i>	« Primadonna » « Le Colibri » « Il reste encore demain » « Dernière nuit à Milan » « Dommage que tu sois une canaille »	Organisé par le comité de jumelage SMC/ Manerbio Des séances en VF et VO de films italiens du répertoire ou d'actualité. Présentation par Laura Vichi, historienne du cinéma, du film « Dommage que tu sois une canaille »
<i>Festival Voix de Femmes</i>	« Mon gâteau préféré » (VO) « Dis-moi juste que tu m'aimes » « Hola Frida » « Animale » « L'attachement » « Haut les mains » « Mon inséparable » « Les filles du Nil » (VO) Nuit de la Femme avec « Haut les mains » et « L'attachement »	En plus des rendez-vous habituels du cinéma, nous avons organisé une conférence sur le thème de la santé de femmes. Documentaire « La santé des femmes, de l'ignorance à la reconnaissance » Intervenante : Caroline de Pauw, docteure en sociologie, directrice de l'URPS Médecin des Hauts-de-France et chercheuse associée au CLERSE
<i>Mois ciné-jeunesse</i>	« Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau » « Blanche Neige » « Sauvage » « Château Rouge » « Une guitare à la mer » « Moon le panda » « Minecraft »	Tout le mois d'avril, un film à destination du jeune public, à tarif réduit (5 €). Des ateliers créatifs étaient proposés en accompagnement de certains spectacles, ainsi qu'un ciné-goûter.
<i>Cycle Pagnol</i>	« Marius » « Regain » « Angèle » « Les lettres de mon moulin » « Naïs » « Merlusse »	A l'occasion de la restauration des films de Marcel Pagnol, le cinéma programme en 2025 et 2026 tous les films en circulation du réalisateur iconique.
<i>Mois art et essai</i>	« Les tourmentés » « Blue Velvet » « Sirat » (VO) « Classe Moyenne » « Put your soul on your hand and walk » « Mon petit Halloween » « TKT »	
<i>En attendant Noël...</i>	« Merlusse » « Wicked partie 2 » « Zootopie 2 » « Panique à Noël » « La Petite fanfare de Noël »	Un Ciné-goûter et un atelier créatif en accompagnement des films

Séances spéciales		
Ciné-goûters	« MacPat le chat chanteur » « Une guitare à la mer » « Shaun le mouton : la ferme en folie » « La petite fanfare de Noël »	Un film, et le partage d'un goûter en famille à suivre. Ces rdv connaissent toujours beaucoup de succès. Beaucoup d'enfants ont connu leur première expérience cinéma avec l'un de ces films très jeune public (3 ans+) Présence du Père-Noël oblige pour la petite fanfare.
Coup de cœur surprise de l'AFCAE	« Connemara »	Film surprise en avant-première
Ciné-rencontre	« Une part manquante »	Discussion avec Vincent Fichot dont l'histoire a en partie inspiré le film.
Conférence	Documentaire Arte « La santé des femmes, de l'ignorance à la reconnaissance »	Projection suivie d'une conférence animée par Caroline de Pauw
Ciné-Culte	« Blue Velvet » « La ruée vers l'or »	Présence et commentaire de Laurent Sylvestrini, critique cinéma pour « Ecran total ». Présentation et discussion animée par Laura Vicchi, historienne du cinéma, en partenariat avec L'Usine aux Images
Passerelles 13 au 15 juin	« Lilo et Stitch » « Un médecin pour la paix » « Mission Impossible » « Partir un jour » « Destination finale » « Marius »	Finie la nuit blanche, mais toujours une grande quantité de séances pour une diversité de public (11 séances les 14 et 15 juin). Entre autres animations : Mascottes de Stitch et Angel, stand maquillage, ambiance hawaïenne, en partenariat avec l'association St-Martinoise Les Sourires Apéritif provençal servi après le film Marius
Octobre numérique	« Tron Ares »	En partenariat avec le festival Octobre Numérique Faire Monde d'Arles
Centenaire	« Saint-Martin autrefois, un voyage dans le passé »	Projection en entrée libre d'un diaporama réalisé par Denis et Patrick Avis (photographies et cartes postales anciennes)
Halloween	« Mon petit Halloween » « Beetlejuice » « Mother Land »	Ciné-goûter pour « Mon petit Halloween »
Avant-première	« Jean Valjean »	En partenariat avec le Lions Club, une partie de la recette est reversée au club pour mener ses actions de solidarité.
Cartes Blanches	Blond and Blond and Blond X « The Blues Brothers »	Nouveau rendez-vous, et nouvelle passerelle entre le cinéma et le spectacle vivant. Le C.D.C. propose à un artiste programmé dans le théâtre de choisir un film et d'en faire l'introduction. Pour cette première tentative, le trio des Blond and Blond and Blond a choisi le film culte « The Blues Brothers ».

Séances spéciales / suite		
Ciné-ateliers	« Hola Frida » + atelier couronne de fleurs façon Frida Kahlo « Sauvages » + atelier jardinage – plantes tropicales « Minecraft » + atelier Pixel Art – perles à repasser « Les enfants loups Ame et Yuki » + atelier Ikebana d'automne « Panique à Noël » + atelier personnage pomme de pin	

Le duo de nos deux Céline, l'une animatrice dédiée au cinéma, l'autre aux activités socio-culturelles du C.D.C. fonctionne bien.

De nombreux ateliers simples et variés (jardinage, ikebana, pixel art, et bien d'autres idées originales) accompagnent les films jeune public tout au long de l'année. Les parents se joignent à leurs enfants, les aident à confectionner couronne, bonhommes et autres... Ce qui rend l'instant encore plus convivial !

Cette collaboration est l'un des exemples visibles des synergies que le Centre tente de mettre en place à l'interne et/ou avec des opérateurs externes pour diversifier ses propositions tout en maîtrisant les coûts.

Opérations nationales		
Printemps du cinéma Du dimanche 23 au mardi 25 mars	« Animale » « Hola Frida » « Mon gâteau préféré » « L'Attachement » « Haut les mains »	Chaque séance à 5 €.
Fête du cinéma Du dimanche 29 juin au mercredi 02 juillet	« Vacances forcées » « De l'univers de John Wick : Ballerina » « Lilo et Stitch » « Avignon » « Dragons » « Jeunes mères »	Chaque séance à 5 €.

SPECTACLE VIVANT PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Scolaires

Vous trouverez ci-après un récapitulatif des représentations organisées pour les scolaires sur trois années consécutives.

ANNÉE 2023

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
		Indigo Jane 2 représentations scolaires	414		
				Black Boy 1 représentation scolaire	253
BoOm 6 représentations scolaires	308				
		Souvenir des Collines 3 représentations scolaires	379		
Les pieds dans l'eau 6 représentations scolaires	413				
		Je suis Tigre 2 représentations scolaires	577		
				Gueules noires 1 représentation scolaire	310
Le monde était une île 5 représentations scolaires	195				
		Un océan d'amour 2 représentations scolaires	622		

ANNÉE 2024

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
				Tellement Molière 1 représentation scolaire	309
				Les Fourberies de Scapin 1 représentation scolaire	260
		La Princesse qui n'aimait pas 4 représentations scolaires	368		
				Vipère au poing 1 représentation scolaire	249
...dans ma cabane 6 représentations scolaires	433				
		Jeannot Jeannette 3 représentations scolaires	615		
		Dans les bois 2 représentations scolaires	440		
				De La Fontaine à Booba 1 représentation scolaire	289
Dans ma maison 5 représentations scolaires	293				
		Tarag ! 1 représentation scolaire	293		
Direction le Nord 4 représentations scolaires	379				

ANNÉE 2025

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
		Parallèle 2049 3 représentations scolaires	899		
				Don Quichotte 1 représentation scolaire	317
		Jazz & Rap 3 représentations scolaires	648		
		Les Petits Touts 4 représentations scolaires	306		
				Dom Juan 1 représentation scolaire	283
L'arbre sans fin 2 représentations scolaires	137				
		PP Project 2 représentations scolaires	417		
Little Cailloux 4 représentations scolaires	338				
		La folle histoire de France 2 représentations scolaires	373		
Les petites casseroles que tu trimballes 2 représentations scolaires	141	Les petites casseroles que tu trimballes 2 représentations scolaires	170		

	Nb de spectacles			Nb de représentations scolaires			Nb d'élèves		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Maternelles	3	3	3	17	15	8	916	1 105	616
Primaires	4	4	6	9	10	16	1 992	1 716	2813
Collège	2	4	2	2	4	2	563	1 107	600
TOTAL	9	11	11	28	29	26	3 471	3 928	4029

Le Jeune Public a longtemps été épargné par les différentes actions de rationalisation budgétaire opérées pour réduire le déficit sur le pôle « Spectacle vivant ».

En 2025/26, il fallait bien nous y résoudre :

Limiter le nombre de spectacles proposés pour limiter les coûts d'approche et négocier des prix de cession plus bas. Limiter à un seul spectacle par niveau dans la saison. En collaboration avec le service des Affaires Scolaires, trouver les meilleures solutions pour limiter le coût municipal du transport scolaire pour les écoles de Caphan et Marcel Pagnol.

Le Pass Culture nous avait permis non seulement de voir revenir le Collège en nos murs, mais surtout de construire ensemble une nouvelle relation, en écoute et compréhension mutuelle des besoins et moyens de chacun. En milieu d'année, le gouvernement a décidé de changer la règle du jeu et de figer le financement de cette opération. Sans entrer dans trop de détails, ce dispositif qui était comme un petit coussin d'air pour nous permettre de coconstruire des projets culturels avec le collège devient un nouveau sujet d'incertitude, et un outil difficile à mettre en œuvre, tant nos agendas sont différents. En 2025, nous avons fort heureusement pu maintenir le collège sur une représentation de Dom Juan, mais nous avons en revanche été contraints d'annuler des projets au cinéma. Pour l'année scolaire 2025/2026, dans le doute, les 6èmes n'ont pas été intégrés. Pour les 3èmes, nous avons prévu une représentation scolaire de « Marius », mais l'information du budget 2026 ayant été communiqué bien trop tardivement (fin février 2026), cela n'a pas été possible de maintenir cette proposition...

Tout n'est pas noir, ou en nuances de gris. En 2025, nous avons aussi monté un projet magnifique en collaboration avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles. Le projet de concert de Peter Harper avec un chœur d'élèves des quatre écoles élémentaires publiques de la ville, et la première partie par la classe orchestre du collège a été l'un des temps forts de notre saison culturelle.

Ce projet a été porté par l'investissement hors norme de tous les participants, et chacun gardera en mémoire de précieux souvenirs qui ne peuvent pas être quantifiés dans un rapport d'AG.

Le genre d'expérience que **seules des structures comme les nôtres peuvent proposer et qui rendent la culture vivante et essentielle.**

B2 - Jeune Public hors temps scolaires

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des spectacles estampillés Jeune Public ou proposé en Tout Public en soirée avec la fréquentation sur trois années consécutives.

2023	Indigo Jane	55
	Black Boy	129
	BoOm	53 (complet)
	Les pieds dans l'eau	51
	Je suis Tigre	46
	Gueules noires	92
	Le monde était une île	51 (complet)
	Un océan d'amour	79
	Qui veut la peau du magicien ? (Spectacle de Noël)	280
2024	Les Fourberies de Scapin	162
	La Princesse qui n'aimait pas...	50
	Vipère au poing	56
	...dans ma cabane	70
	Jeannot Jeannette	20
	Dans les bois	92
	De La Fontaine à Booba	53
	Dans ma maison	69
	Direction le nord	34
	L'avenir c'était mieux avant (spectacle de Noël)	132
2025	Parallèle 2049	40
	Jazz & Rap	28
	Les Petits Touts	104
	L'arbre sans fin	21
	PP Project	19
	Little Cailloux	56

Les constats restent les mêmes. Le public est difficile à capter en dehors des spectacles à destination des tout-petits.

La rentrée 2025/26 a été très difficile et cela se remarque y-compris pour le Jeune Public, avec un spectacle magnifique et familial *PP Project*, qui ne trouve pas son public, et un spectacle pour les âges d'éveil *Little Cailloux*, qui habituellement aurait été complet, voire doublé (ici malgré la jauge réduite, taux de remplissage à « seulement » 70%).

SPECTACLES TOUT PUBLIC

2025 a connu son lot de temps forts (Voix de Femmes avec Noëlle Perna et bien sûr la grande Barbara Hendricks, dont les représentations ont été doublées), Michel Jonasz, Waly Dia ou encore le grand projet avec Peter Harper, le conservatoire de musique et environ 400 élèves des écoles élémentaires publiques de la ville.

Elle a aussi connu des déceptions, que ce soit en termes d'entrées pour certaines dates (et notamment depuis la rentrée de la saison 2025/26), et l'annulation du rappeur Kery James.

Retour chiffré sur la programmation 2025 :

Artiste	Date	Payant* ³	Scolaires	Gratuit	Remarques
TOUT PUBLIC					
Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo «Piano/Voix»	17 janv.				Reporté au 28 septembre
Bonne année, Bordel !	25 janv.	150			
Hakim Jemili "Fatigué"	08 fév.	268			
Didier Gustin «Johnny, libre dans ma tête »	05 avril	157			
Dom Juan	25 avril	62	283		
Le Grand Bal Rai	16 mai	89			
« For Love » la musique qui rassemble	20 juin			1 522	Arènes En partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles
Projection du documentaire autour du projet "Peter Harper, the heart tour"	20 sept.			228	Journées du Patrimoine
Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo "Piano/voix"	28 sept.	356			
Kery James	10 oct.				Annulé par l'artiste
Blond And Blond And Blond "Domaj"	15 nov.	149			
Arman Méliès	28 nov.	24			Co-plateau avec Marie Modiano & Peter Von Poehl annulé par eux
Battle Royale	05 déc.	96			
Waly Dia	13 déc.	395			En attendant Noël...
La Dompteuse de bulles	20 déc.	106			En attendant Noël...
Sous-total « TOUT PUBLIC » : 2 135 entrées (hors représentation du Conservatoire et Journées du Patrimoine) 12 représentations (soit 178 entrées en moyenne par représentation)					

JEUNE PUBLIC		Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Parallèle 2049		09 au 11 janv.	96	843 (3)		Provence en Scène
Jazz & Rap		30 au 31 janv.	341	335 (3)		Provence en Scène

³ L'entrée au spectacle est payante. Le total comprend les places payantes + exonérées.

Les Petits Touts	26 au 28 fév.	130	280 (4)	
L'arbre sans fin	06 au 07 juin	37	121 (2)	Provence en Scène
PP Project	17 et 18 oct.	42	394 (2)	
Little Cailloux	20 au 22 nov	104	290 (4)	Provence en Scène
Les Petites casseroles que tu trimballes	19 déc		311 (2)	Le lendemain, la compagnie jouait un autre spectacle en tout public, la Dompteuse de Bulles
Sous-total « JEUNE PUBLIC » : 3 324 entrées 20 représentations				

Cela représente globalement plus d'entrées qu'en 2024, mais avec 4 représentations de moins.

VOIX DE FEMMES	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Camille et Julie Berthollet « Dans nos yeux »	08 mars	360			
La Folle et inconvenante histoire des femmes	11 mars	132			
Noëlle Perna « Mado fait son cabaret »	14 au 15 mars	815			
Dinaa	18 mars	123			
Vernis Rouge	21 mars	132			
Claire Méchin « Ma vulve et mon Uku »	25 mars	135			
She Sounds Trio					Date hors les murs en partenariat avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles
Barbara Hendricks « The Road To Freedom »	29 au 30 mars	824			
Sous-total VOIX DE FEMMES : 2 521 entrées 9 représentations (soit 280 entrées en moyenne par représentation)					

Sans vouloir diminuer notre plaisir d'avoir reçu les autres artistes, et sans offense à leur qualité ni leur notoriété, cette édition restera gravée dans le marbre grâce à la programmation et à la prestation exceptionnelle de Barbara Hendricks.

ÉTÉ (hors les murs)	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Fête de la Musique	21 juin				En partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles
Chichi et Banane	09 juil.			80	
She Sounds Trio	02 août			150	Également programmé en mars pour un concert au Capitole en partenariat avec le Conservatoire de Musique dans le cadre de Voix de Femmes
Madreselva	08 août			250	
Oups - Livraisons D'enfer	16 août			200	
Airlines	23 août			130	
Surfin'k	29 août			100	
Sous-total CARTES POSTALES : Estimation de fréquentation : 910 (hors Fête de la Musique) 6 représentations					

Avec les festivités du centenaire, beaucoup d'autres animations (plus festives) ont eu lieu sur la commune. Il a fallu trouver un espace pour intégrer Cartes Postales dans la densité des propositions estivales de la ville. D'où le format réduit, avec une seule proposition en juillet.

Pour pallier un financement insuffisant pour reconduire notre activité au même niveau, il faudra faire des nouveaux choix d'économies en 2026, et il est probable que le C.D.C. doive « sacrifier », entre autres, ce festival estival.

**TOTAL ENTRÉES GALET 2025 (concert et projection projet Peter Harper inclus) :
10 640 entrées**

D - LES ACCUEILS DES DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS EXTERNES 2025

13 mai <i>1 jour</i>	Conférence sur la parentalité organisée par le CCAS 1 représentation
27 mai <i>1 jour</i>	Programme « Vivons en forme », conférence interactive 1 représentation
26 au 28 juin <i>3 jours</i>	Art Singulier 2 représentations

Autres accueils :

Canicule :

En juin 2025, nous avons répondu positivement à la demande municipale d'accueillir en nos espaces des classes pendant la période de canicule.

Projection de films libres de droit dans le Galet ou vraies séances de cinéma, ouverture de salles d'activités, nous nous sommes adaptés comme nous le pouvions à une organisation en dernière minute pour garder nos enfants au frais.

Centenaire :

En complément de l'exposition des archives dans le cadre du centenaire de la commune, nous avons organisé une séance spéciale au cinéma avec un diaporama de photographies et archives (cartes postales...) réalisé par les frères Patrick et Denis AVIS.

E - LES EXPOSITIONS

Vous trouverez ci-dessous le récapitulatif des expositions proposées en 2025 au C.D.C.

Nous remercions tous les artistes accueillis de leur participation, afin que tous nos usagers profitent tout au long de l'année d'expositions variées.

Nous avons lancé une collaboration avec 3liot pour la conception du visuel de l'affiche Voix de Femmes 2025.

Nous avons été honorés d'accueillir enfin une exposition des œuvres de Claude Vulpian, qui a accepté dans le cadre du centenaire de la commune, de dévoiler au grand public et à ses anciens administrés cette passion sur laquelle il est toujours resté discret.

DATES	THEME DES EXPOSITIONS 2025
07/01 au 26/01	PASCAL MOREAU Pascal Moreau a invité le public à découvrir son monde vintage. Il a revisité le genre, à sa manière, en proposant des œuvres numériques sexy, colorées, pep's, modernes et un peu décalées.
28/01 au 16/02	LAURA DREYER Peintures mosaïque, vitraux. Laura Dreyer nous a plongé dans son univers envoûtant. Passionnée par l'Art nouveau, l'artiste a créé des décors élégants où se mêlent végétaux, branches d'arbres et motifs marins. À travers ses œuvres, elle célèbre avec finesse ses deux grandes inspirations : la nature et la féminité.
18/02 au 06/03	ASSOCIATION ART'ALPILLES Peintures, sculptures, photographies... Une exposition riche et variée des membres de l'association aux passions multiples.
08/03 au 30/03	Festival Voix de Femmes PASCALE DENIS & LAURENCE SAUVAJOL Exposition de sculptures et de peintures féminines. Pascale Denis a mis en valeur des héroïnes de la pop culture et Laurence Sauvajol a créé des sculptures mêlant animaux et nature pour instaurer une touche de poésie.
01/04 au 20/04	LAETITIA VINDOLET Peintures. Laetitia Vindolet a mis en lumière des sujets engagés à travers ses œuvres acryliques où chaque trait exprime une émotion sincère sans artifice et en rondeur. Elle a présenté ses œuvres auprès des inscrits à l'atelier créatif du 16 avril.
23/04 au 11/05	ASSOCIATION UN AUTRE REGARD Photographies sur le thème « Insolite ». Panneau transmettant un message humoriste, situations cocasses prises sur le fait, angles de vue originaux... qui donnent le sourire.
13/05 au 25/05	ATELIER PAUL CEZANNE Exposition des créations des adhérents de l'Atelier Paul Cézanne, sous les bons conseils d'Arlette Mahut. Le thème était le Japon.
27/05 au 08/06	ATELIER AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES Exposition des tableaux réalisés par les adhérents des cours d'aquarelle et multi-techniques animés par Roberte BRAEM.
12/06 au 15/06	FÊTE PASSERELLES Le C.D.C. expose les travaux réalisés en cours de saison par ses ateliers d'arts plastiques en tout genre.
17/06 au 29/06	ATELIERS DE MARIE-PIERRE LLORCA Exposition des travaux des adhérents des ateliers enfants et adultes dirigés par Marie-Pierre LLORCA.

DATES	THEME DES EXPOSITIONS 2025
08/07 au 07/09	SOUVENIRS ET DÉDICACES Sélection d'affiches dédicacées par les artistes accueillis ces dernières années au C.D.C. Patrick Fiori, Christelle Chollet, Waly Dia, Richard Boringer, Annie Girardot... Un petit rappel des bons moments passés avec eux, sur scène ou en coulisse.
09/09 au 28/09	CLAUDE VULPIAN Peintures. Dans le cadre du centenaire de la ville de St-Martin de Crau, l'ancien maire dévoile son talent avec de nombreuses toiles sur le thème de la Camargue.
30/09 au 12/10	EXPOSITION DU CENTENAIRE DE ST-MARTIN DE CRAU « Histoire de la commune » Un voyage dans le temps avec diverses photos d'archives ainsi que des documents officiels et objets traditionnels qui font partie de l'histoire des saint-martinois. Denis et Patrick Avis ont projeté un diaporama au cinéma le 4 décembre pour accompagner l'évènement.
14/10 au 02/11	BENJAMIN REISS ET LILOSOME Dessins à l'encre et aquarelles. Benjamin Reiss, dessinateur de BD, nous a emmené à Tokyo à travers des illustrations colorées et Lilosome, artiste coréenne, a complété le voyage en Asie avec des aquarelles poétiques.
04/11 au 23/11	MCCO Peintures. Marie Carmen Cesaridis Orta explore un univers artistique où l'abstraction domine, guidée par l'intuition et les émotions.
25/11 au 07/12	EMMANUELLE MOREAU Mandalas numériques. Emmanuelle Moreau nous a transporté dans son univers apaisant et coloré. Elle a donné un atelier de création de mandalas le 26 novembre.
03/12 au 22/12	Festival En attendant Noël... GIANENRICO BONACORSI En partenariat avec la Librairie-Galerie Nicolas Sanchez, exposition des BD et illustrations, avec une présentation de l'exposition et dédicaces le 12 décembre.

RAPPORT DE GESTION

SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS

LE 31 DECEMBRE 2025

Mesdames, Messieurs, chers adhérents du Centre de Développement Culturel,

Lors de cette Assemblée Générale Ordinaire annuelle les dirigeants de votre association sont heureux de vous présenter ses comptes sur l'exercice clos le 31 décembre 2025.

Ces comptes, sont joints en annexe du rapport de gestion. Ils ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Événements significatifs :

Changements de méthodes d'estimation et/ou présentation :

Changement de méthode comptable : règlement ANC 2022.06 au 1^{er} janvier 2025.

ACTIVITE DE L'ASSOCIATION

Au cours de cet exercice, le Centre de Développement Culturel a réalisé un chiffre d'affaires net hors adhésions de 436 601 euros. Les adhésions s'élèvent à 7 329 euros.

Nous avons obtenu 802 511 euros de subventions dont 783 000 euros attribuées par la commune de Saint-Martin de Crau qui reste notre principal financeur.

Nos charges d'exploitations se sont élevées à 1 423 932 euros contre 1 432 263 euros pour l'exercice 2024.

- Les achats et charges externes ressortent à 567 408 euros contre 578 557 euros en 2024.
- Les impôts et taxes ressortent à 30 225 euros contre 30 483 euros pour l'exercice précédent.
- Les salaires et traitements s'élèvent à 507 385 euros contre 496 936 euros en 2024 et les charges sociales correspondantes à 189 499 euros contre 187 689 euros pour l'exercice 2024.
- Les dotations aux amortissements et aux provisions s'élèvent à 28 115 euros contre 28 792 euros pour l'exercice antérieur.
- Les autres charges s'élèvent à 28 818 euros contre 26 693 euros pour l'exercice 2024.
- Les dotations aux provisions s'élèvent à 73 829 euros contre 83 113 euros pour l'exercice 2024.
- Le résultat financier de l'exercice s'élève à 19 371 euros contre 21 437 euros en 2024.

Nous obtenons un résultat exceptionnel de 2 236 euros contre un résultat exceptionnel de 40 680 euros en 2024.

Après déduction de toutes les charges, impôts et amortissements, **notre résultat net 2025 s'élève à + 58 404 euros** (contre un résultat net de -2 287 euros au titre de l'exercice précédent).

Nous vous proposons donc d'affecter ce résultat de la façon suivante :

- « Report à nouveau » pour un montant de +58 404 euros.

Après acceptation de l'affectation du résultat 2025, les fonds propres s'élèveront à 244 016 euros.

Evènements post-clôture :

- Suite et/ou résultat des Prud'hommes

Budget 2026 et perspectives d'avenir :

- Elections municipales avec réélection de l'équipe municipale « sortante » ;
- Suite et/ou résultat des Prud'hommes ;
- Licenciement d'un salarié pour inaptitude

Le budget prévisionnel 2026 est joint en annexe.

Hugues PETIT,
Trésorier

Compte de résultat

Période du 01/01/2025 au 31/12/2025

	Du 01/01/2025 au 31/12/2025		31.12.2024
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
COTISATIONS	7 329.00		7 096.50
VENTES DE BIENS			
DONT VENTES DE DONS EN NATURE			
VENTES DE PRESTATIONS DE SERVICE	436 600.68		444 363.32
DONT PARRAINAGES			
VENTES DE BIENS ET SERVICES		436 600.68	444 363.32
CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	802 510.90		795 712.00
VERSEMENT. DES FONDATEURS OU CONSOMMAT. DOTATION CONSOMPT.			
RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC			
DONS MANUELS			
MECENATS			
LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE			
CONTRIBUTIONS FINANCIERES			
PRODUITS DE TIERS FINANCEURS		802 510.90	795 712.00
REPRISES / AMORT., DEPRECIAT. PROV.	200 837.31		107 071.81
PRODUITS DES CESSIONS D'IMMO. INCORPORELLES ET CORPORELLES			
UTILISATIONS DES FONDS DEDIES	11 428.17		13 230.48
AUTRES PRODUITS	3 945.39		4 149.25
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		1 462 651.45	1 371 623.36
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES	1 937.36		2 646.56
VARIATION DE STOCK			
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	565 470.79		575 910.65
AIDES FINANCIERES			
IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	30 224.92		30 483.31
SALAIRES	507 385.19		496 936.04
COTISATIONS SOCIALES	188 152.28		187 688.83
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX DEPRECIATIONS	93 115.20		78 792.30
DOTATIONS AUX PROVISIONS	8 829.00		33 113.00
VALEURS COMPTABLES DES IMMO. INCORP. ET CORPORELLES CEDEES			
REPORTS EN FONDS DEDIES			
AUTRES CHARGES	28 817.75		26 692.61
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (2)		1 423 932.49	1 432 263.30
RESULTAT D'EXPLOITATION (1-2)		38 718.96	-60 639.94

	Du 01/01/2025 au 31/12/2025		31.12.2024
	Montant	Total	Total
PARTICIPATION DES SALARIES AUX RESULTATS (7)			
IMPOTS SUR LES BENEFICES (8)	1 922.00		3 763.83
TOTAL DES PRODUITS (1+3+5)		1 487 132.42	1 435 993.51
TOTAL DES CHARGES (2+4+6+7+8)		1 428 728.55	1 438 280.24
SOLDE CREDITEUR = BENEFICE		58 403.87	
SOLDE DEBITEUR = PERTE			2 286.73
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
DONS EN NATURE			
PRESTATION EN NATURE	125 125.00		143 698.00
BENEVOLAT			
TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		125 125.00	143 698.00
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
SECOURS EN NATURE			
MISES A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS	125 125.00		143 698.00
PRESTATION EN NATURE			
PERSONNEL BENEVOLE			
TOTAL CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		125 125.00	143 698.00
	Du 01/01/2025 au 31/12/2025		31.12.2024
	Montant	Total	Total
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES ET CREANCES DE L'ACTIF IMMOBILISE			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	19 371.31		21 818.92
REPRISES SUR DEPRECIATIONS ET PROVISIONS			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS DES IMMOBILISATIONS FINANCIERES CEDEES			
PRODUITS NETS SUR CESSIONS DE VMP ET D'INSTRUMENTS DE TRESO.			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		19 371.31	21 818.92
CHARGES FINANCIERES			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES			382.09
DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE			
VALEURS COMPTABLES DES IMMOBILISATIONS FINANCIERES CEDEES			
CHARGES NETTES SUR CESSIONS DE VMP ET D'INSTRUMENTS DE TRESO.			
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (4)			382.09
RESULTAT FINANCIER (3-4)		19 371.31	21 436.83
RESULTAT COURANT avant impôts (1-2+3-4)		58 090.27	-39 203.11
PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		5 109.66	42 551.23
CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		2 874.06	1 871.02
RESULTAT EXCEPTIONNEL (5-6)		2 235.60	40 680.21

EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES PAR NATURE

Répartition par nature de charges		Répartition par nature de ressources	
TOTAL (871)	0.00	871	Prestations en nature
861	Mises à disposition gratuite de biens	871000	Prestations en nature
861000	Mise à dispo. gratuite de bien	125 125.00	125 125.00
	Total charges contributions volontaires		TOTAL (861)
	125 125.00		125 125.00
			Total produits contributions volontaires
			125 125.00

Bilan

Actif	Du 01/01/2025 au 31/12/2025			31.12.2024
	Brut	Amort	Net	Total
FRAIS D'ETABLISSEMENT (1)				
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	22 144.90	21 640.44	504.46	5 754.46
FRAIS DE DEVELOPPEMENT				
DONATIONS TEMPORAIRES D'USUFRUIT				
CONCES. BREVETS LICENCES LOGICIELS DROITS & VAL SIMILAIRES	22 144.90	21 640.44	504.46	5 754.46
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES EN COURS, AVANCES ET ACOMPTES				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	472 512.55	411 240.16	61 272.39	22 158.76
TERRAINS				
CONSTRUCTIONS	33 924.04	33 924.04		
INSTALLATION TECHNIQUE, MAT ET OUTILLAGE INDUS.	438 588.51	377 316.12	61 272.39	22 158.76
IMMOBILISATIONS CORPORELLES EN COURS, AVANCES ET ACOMPTES				
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
PARTICIPATIONS				
CREANCES RATTACHEES A DES PARTICIPATIONS				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (2)	494 657.45	432 880.60	61 776.85	27 913.22
STOCKS ET EN-COURS				
CREANCES D'EXPLOITATION	56 553.81	600.00	55 953.81	44 147.04
CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES	7 341.91	600.00	6 741.91	8 099.07
CREANCES RECUES PAR LEGS ET DONATIONS				
AUTRES CREANCES	35 506.45		35 506.45	
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	13 705.45		13 705.45	36 047.97
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
INSTRUMENTS FINANCIERS A TERME ET JETONS DETENUS				
DISPONIBILITES	832 340.70		832 340.70	927 435.57
TOTAL ACTIF CIRCULANT (3)	888 894.51	600.00	888 294.51	971 582.61
FRAIS D'EMISSION DES EMPRUNTS (4)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS DES OBLIGATIONS / EMPRUNTS (5)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (6)				
TOTAL GENERAL	1 383 551.96	433 480.60	950 071.36	999 495.83

Passif	31/12/2025 Montant	31.12.2024 Total
FONDS PROPRES		
FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES		
RESERVES STATUTAIRES OU CONTRACTUELLES		
RESERVES POUR PROJET DE L'ENTITE	27 872.11	27 872.11
AUTRES RESERVES		
REPORT A NOUVEAU	95 569.17	97 855.90
EXEDENT OU DEFICIT DE L'EXERCICE	58 403.87	-2 286.73
SITUATION NETTE (1)	181 845.15	123 441.28
AUTRES FONDS		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	62 171.76	15 844.55
PROVISIONS REGLEMENTEES		
TOTAL AUTRES FONDS (2)	62 171.76	15 844.55
TOTAL FONDS PROPRES (1 + 2)	244 016.91	139 285.83
FONDS REPORTES LIES AUX LEGS ET DONATIONS		
FONDS DEDIES	71 843.48	83 271.65
TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES (3)	71 843.48	83 271.65
PROVISIONS POUR RISQUES	120 506.82	55 506.82
PROVISIONS POUR CHARGES	197 815.73	389 824.04
TOTAL PROVISIONS (4)	318 322.55	445 330.86
DETTES		
DETTES FINANCIERES		
EMPRUNTS OBLIGATAIRES ET ASSIMILES (TITRES ASSOCIATIFS)		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT		9.00
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERS		
DETTES D'EXPLOITATION		
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	74 252.04	78 923.07
DETTES DES LEGS OU DONATION		
DETTES FISCALES ET SOCIALES	111 119.14	87 274.39
DETTES DIVERSES		
DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES	3 653.43	
AUTRES DETTES	-30.00	
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	126 893.81	165 401.03
TOTAL DETTES (5)	315 888.42	331 607.49
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	950 071.36	999 495.83

Budget prévisionnel 2026

CHARGES	BP 2026
Prestat. Acti.Cinématograph.	60 000 €
Produits d'entretien	2 500 €
Matériel et fournitures	20 000 €
Fournitures de bureau	8 000 €
Fournitures activités	1 500 €
Div.ach.destinés à la revente	2 500 €
TOTAL ACHATS	94 500 €
Prestat. Extérieures	100 000 €
Photocopieur	23 000 €
Loyers	2 000 €
Location de matériel	12 000 €
Travaux entretien réparation	3 000 €
Contrat de maintenance	11 000 €
Assurances	10 000 €
Documentation et abon.	1 500 €
TOTAL SERVICES EXTERIEURS	162 500 €
Carburants	2 000 €
Honoraires	17 000 €
Cachets	200 000 €
Défraiements	30 000 €
Publicité et communication	21 500 €
Cadeaux	500 €
Catalogues, imprimés, affiches	2 000 €
Divers	500 €
Transport sur achats	1 500 €
Frais de déplacement activité	1 200 €
Frais de dépl.Benev.	500 €
Frais de dépl. Direction	2 500 €
Frais de dépl. Personnel	1 250 €
Déplacements artistes	11 000 €
Mission et réception	3 500 €
Affranchissements	1 500 €
Téléphone et télécopie	3 000 €
Services bancaires	2 000 €
Cotisations et affiliations	2 000 €
TOTAL AUTRES SERV. EXTER.	303 450 €
Taxe sur les salaires	19 000 €
Taxe spéciale additionnelle	12 000 €
TOTAL IMPOTS ET TAXES	31 000 €
Salaires bruts	530 000 €
Salaires bruts GUSO	8 000 €
Cotisations sociales	190 000 €
Cotisations sociales GUSO	3 500 €
Médecine du travail	5 000 €
Autres charges de personnel	8 000 €
Formation du personnel	10 000 €
TOTAL CHARGES DE PERSON.	754 500 €
SACEM spectacles	15 000 €
SACEM cinéma	2 300 €
SACD spectacles	7 250 €
Taxe parafiscale/spectacles	4 000 €
TOTAL AUTRES CHAR. GESTION	28 550 €
Autres charges financières	2 500 €
CHARGES FINANCIERES	2 500 €
Dotation aux amortissements	30 000 €
Dotation aux provisions	30 000 €
TOTAL DOT. AMORTISSEMENTS	60 000 €
TOTAL GENERAL	1 437 000 €

PRODUITS	BP 2026
Cotisations activités	100 000 €
Autres recettes activités	5 000 €
Entrées spectacles	100 000 €
Entrées cinéma	85 000 €
Abonnements cinéma	20 000 €
Buvette	3 000 €
TOTAL REM. DES SERVICES	313 000 €
Contrats aidés	
Subv. Conseil Départemental	80 000 €
Subv. Conseil Départemental cinéma	15 000 €
Subv. Conseil Régional	50 000 €
Subv.excep CR Voix de femmes	15 000 €
Subv.excep.CR Sud Cartes Postales	15 000 €
Subv. Ville St-Martin de Crau	890 000 €
Subv.EXCEP.CD13 Voix de femmes	15 000 €
Subv.EXCEP.CD13 Cartes Postales	15 000 €
Autres subventions	0 €
TOTAL SUBV. D'EXPLOITATION	1 095 000 €
Adhésions	7 000 €
Mise à disposition salle du Galet	2 000 €
Dons mécénat	500 €
Prod.Div.de Gestion Courante	500 €
TOTAL AUTRES PRODUITS	10 000 €
Produits financiers	6 000 €
TOTAL PRODUITS FINANCIERS	6 000 €
Reprise sur subv. d'équipement	5 000 €
TOTAL PRODUITS EXCEPTION.	5 000 €
Transfert charges d'exploit.	8 000 €
TOTAL TRANSFERT DE CHARGES	8 000 €
TOTAL GENERAL	1 437 000 €

RESULTAT	- €
-----------------	------------



**Place François Mitterrand
13310 Saint-Martin de Crau
04.90.47.06.80. / info@cdc-smc.fr
www.cdc-smc.fr
billetterie.cdc-smc.fr
cdc.goasso.org**

**f CDCstmartin13
voixdefemmess**

**cdcstmartin13
voixdefemmes_cdc13**