
RAPPORT MORAL 2024

Madame le Maire,
Madame la Conseillère Départementale,
Mesdames et Messieurs les élus,
Mes collègues du Conseil d'Administration,
Cher·ère·s adhérent·e·s,

2024 aura eu son lot d'évolutions et de changements.

Au 1^{er} janvier 2024, la Branche d'activité a souhaité modifier son approche salariale en place depuis le début des années 2000 pour promouvoir la formation et la compétence de tous les collaborateurs ; nous avons donc dû mettre en place un nouveau système de rémunération des salariés. Ces objectifs visent l'avenir des équipes dans leurs fonctions actuelles et à venir. Au passage, la volonté affichée de la Branche est aussi de (re)valoriser les métiers qui le sont le moins et bien entendu de revaloriser en priorité les bas salaires. L'impact de la réforme représente pour nous un surcoût de 62 385 euros de salaire brut chargé en 2024 soit un peu plus de 10 %, plus le rattrapage de la Provision d'Indemnité de Départ à la Retraire à hauteur d'environ 20 000 €.

Autre grand changement pour nous en 2024 : les logiciels de billetterie spectacle et cinéma. Après plus de vingt ans, notre fournisseur historique pour le volet spectacle ne faisait plus évoluer son produit et l'offre avec notre fournisseur pour le cinéma était incomplète. Nous avons opté pour un nouveau dispositif qui permet de gérer la billetterie de ces deux activités, et lancer ou améliorer, entre autres, les réservations à distance, dématérialiser les billets et leur contrôle, compléter l'offre avec des bons cadeaux. Merci à tous nos publics impactés par cette transition en cours de saison pour votre compréhension et votre patience.

La situation politique locale a mené à des élections partielles anticipées et à l'élection de notre nouveau Maire, Madame Dellanegra, et de son équipe que nous félicitons. Si le non-vote du budget municipal n'a heureusement pas impacté le financement communal avec le vote de la subvention 2024, des répercussions dans la gestion et l'entretien du bâtiment ont été perceptibles.

En ce qui concerne l'état financier de l'association, certes nous clôturons l'exercice avec un faible déficit de - 2 286,73 €, mais ce résultat ne reflète en aucun cas la réalité, encore moins l'avenir.

Les temps sont durs pour tout le monde, le C.D.C. est confronté et n'échappe pas à l'inflation. Serons-nous capables demain de vous proposer encore de tels événements ?

Sachant que nous avons perdu 110 000 € de financement du Conseil Régional et du Conseil Départemental depuis 2018 et subi une baisse de 5 % du financement municipal en 2023, il sera impossible pour nous de poursuivre en l'état. Nous réfléchissons et travaillons déjà au repositionnement de nos actions d'avenir car nous ne pourrions pas vivre au-dessus de nos moyens.

Nous rencontrons la satisfaction des publics, même si nous devons toujours les développer. Nous répondons à de nombreuses attentes au travers du millier d'adhérents inscrits et de la qualité de notre offre de proximité. Le Centre reste une image forte et positive pour la Commune et ses habitants. Les projets ne manquent pas et ce début d'année 2025 nous montre la capacité du Centre tout comme la réponse des publics. Les enjeux d'aujourd'hui en termes d'éducation à l'art et à la culture sont encore plus forts dans le contexte national et international que nous connaissons.

Nous poursuivons nos actions au quotidien en restant fidèles à nos valeurs d'ouverture à la différence, d'Education Populaire, et de gestion saine. Ainsi, afin d'être en phase avec les enjeux de 2026, nous devons réajuster au mieux les équilibres entre actions et rigueur dès les semaines et les mois qui viennent.

Au-delà des problématiques de financement, et de la nouvelle échéance électorale locale, 2026 sera également tournant pour les Instances du Centre. Je vous annonce que je prévois de me retirer lors de la prochaine Assemblée Générale après plus de 20 ans au service de l'association. D'autres Administrateurs font et feront ce choix. Je tiens d'ailleurs à remercier solennellement Monsieur Vizé qui ne renouvelle pas son mandat et quitte ce soir sa fonction de trésorier. Merci pour votre engagement sans faille depuis près de 50 ans. Merci Monsieur Vizé, en mon nom et en celui de cette Assemblée Générale, soyez assuré de notre respect et de notre gratitude pour votre dévouement.

Vous le voyez, nous avons du travail en perspective.

Pour finir je souhaite remercier également l'ensemble de mes collègues Administrateurs bénévoles dont les questions et les réflexions font avancer la machine C.D.C. Merci à la Municipalité et à tous nos partenaires institutionnels et privés. Merci à tous les bénévoles qui nous accompagnent sur les différentes manifestations et merci à l'équipe salariée qui, au quotidien, met en musique le(s) « projet(s) » au bénéfice des populations. Je terminerai par une pensée pour M. Urvoy qui nous a quittés il y a quelques semaines et qui m'avait précédée à cette fonction.

Merci pour votre présence et votre attention.

Chantal Bertet
Présidente

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

1 - L'ACTION SOCIO-CULTURELLE

Vous trouverez ci-dessous un tableau comparatif de la fréquentation¹ des différentes activités proposées, sur quatre saisons.

ACTIVITÉS	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25 ²
ALLEMAND	8	7	8*	7
ANGLAIS	7	16*	21*	29
ARTS PLASTIQUES ENFANTS	19	20*	21*	22*
ATELIER SOUS MON CHAPITEAU (Anciennement CIRQUE ET MAGIE)	/	16	18	9
ATELIER ÉCRITURE	11*	4	9*	8
ATELIER LECTURE	6	6	8	4
ATELIER PAUL CÉZANNE	11*	11*	12*	12*
BODY ZEN	/	10	16	25
CARDIO FIT ET RENFO	5	7	6	6
CARDIO HIIT	5	11	9	14
CARNET DE VOYAGE	7	/	/	/
CIRCL MOBILITY (puis STRETCHING)	/	/	6	5
CIRQUE	20	/	/	/
DANSE CLASSIQUE	/	/	12	8
DANSE GYMNIQUE	24	33	20	29*
DANSE ORIENTALE	/	6	/	/
DANSE RUMBA FLAMENCA	/	/	/	6
DANSE SÉVILLANE	/	/	/	5
DANSE TAHITIENNE ADULTES	13	/	/	/
DANSE URBAINE	/	/	6	11*
DESSIN AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES	14	15*	17*	17*
DESSIN / CROQUIS	17	21	22*	22*
ENGLISH PLAYTIME (ENFANTS + ADOS)	7	5	11*	25*
ESPAGNOL	16	25*	19*	27*
ÉVEIL DANSE	3	/	/	/
FIESTA KID	10	/	/	/
GYM DOUCE	21	21*	24*	27*

¹ Nombre d'inscriptions par activité. Certaines activités sont ouvertes aux non-adhérents / certains adhérents sont inscrits à plusieurs activités ou à plusieurs sessions d'une même activité, ce qui explique la différence entre le total des inscriptions et celui des adhésions.

² Les chiffres 2024/25 indiquent les inscriptions saisies jusqu'au 15 avril 2025.

ACTIVITÉS	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25 ²
HIP-HOP	50*	59*	60*	67*
HIP-HOP LADY STYLE	/	/	11	18*
INTERFOLK	16*	16*	14	13
ITALIEN	23	19	20	25*
K-POP (ADOS + ADULTES)	/	7	16*	18
MÉLI-MÉLO CRÉATIF	8	9	9	9
MÉTHODE PILATES	46	73*	111*	123*
NUMÉROLOGIE	5	/	/	/
OBJECTIF CROQUIS	7	7	8	10*
PEINTURE SUR SOIE	8	8	10	18*
POTERIE ENFANTS	/	/	/	7
POTERIE ADOS + ADULTES	/	/	/	12*
RAGGA DANCEHALL ADULTES	/	8	8	20*
RAGGA DANCEHALL (ENFANTS + ADOS)	/	14	16*	27*
SCRABBLE	16	14	15	16
SPORT ADAPTÉ	/	/	/	7
SHOW KID	/	11	/	/
SOPHROLOGIE / RELAXATION	4	/	/	/
TAROT DE MARSEILLE	/	4	/	/
YOGA	31	36*	38*	38*
ZUMBA FITNESS	10	23*	23	14
ZUMBA GOLD	13	12	10	6
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION ANNUELLE	13 (5 groupes)	29 (7 groupes)	21 (6 groupes)	20 (5 groupes)
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION PONCTUELLE	0	94 (6 groupes, 46 locations)	126 (10 groupes, 60 locations)	53 (4 groupes, 24 locations)
TOUS STAGES ENFANTS CONFONDUS	316	871	701	374
TOUS STAGES ADOS + ADULTES CONFONDUS	39	71	16	25
ATELIERS ACCOMPAGNEMENT SPECTACLE	/	/	12 (1 atelier)	12 (1 atelier)
CONFÉRENCES BIEN-ÊTRE	/	/	53 (6 conférences)	41 (4 conférences)
AUTRES ANIMATIONS	/	32* (3 ateliers)	87* (6 ateliers)	63* (6 ateliers)
SOUS-TOTAL ATELIERS >>>	895	1 651	1 677	1349
TOTAL ADHÉRENTS >>>	763	1056	1115	1022

* L'astérisque indique les activités dont au moins un créneau est complet.

Les chiffres sont à peu près équivalents à ceux de 2023/24 à la même période, même si l'on remarque une tendance à la baisse.

De nouvelles activités arrivées la saison dernière se développent. En danse, par exemple, cet engouement provient probablement de la qualité des démonstrations durant les galas et autres manifestations).

La baisse la plus notable intervient sur les inscriptions aux stages. Nous avons choisi de proposer plus de nouveautés (qui prennent toujours plus de temps à trouver leur public) et de tester de nouvelles formules à la journée. Le ratio des stages annulés sur les stages proposés est plus fort qu'en 2023/24. La comparaison finale ne pourra se faire qu'en fin de saison.

La nouvelle classification, abordée dans le rapport moral et le rapport financier, a également un impact sur quelques activités assurées par des animateurs salariés. L'augmentation des salaires n'a pas été répercutée de manière équivalente sur le tarif annuel des activités concernées.

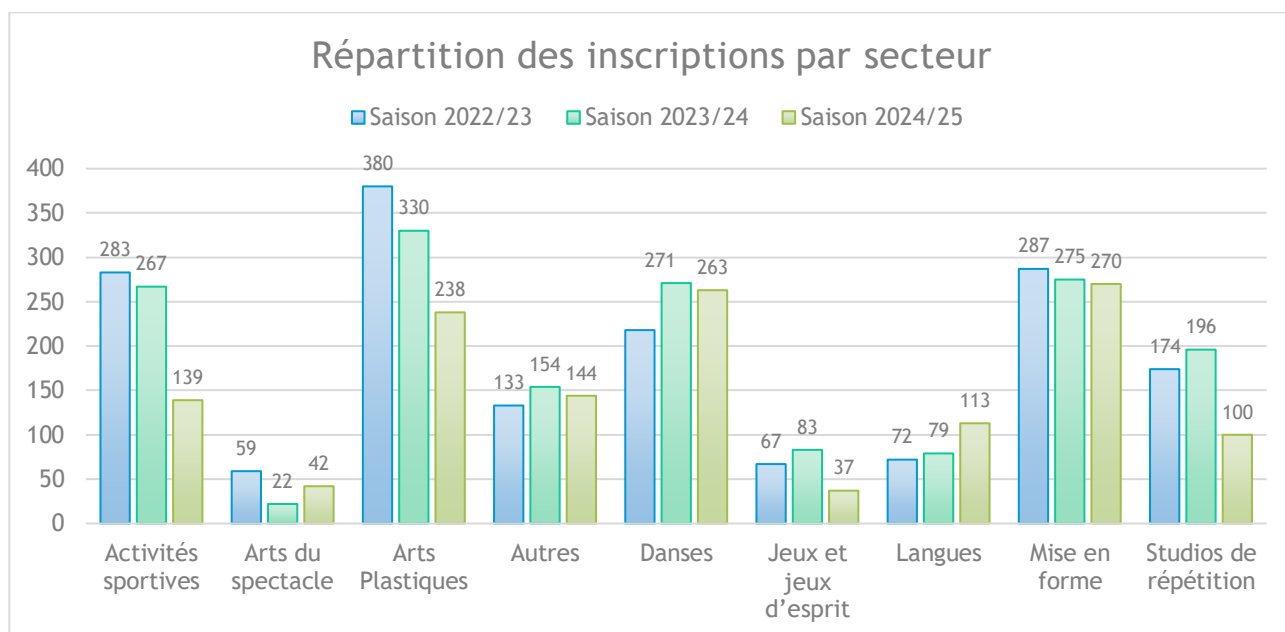
Nous continuons à développer des petites animations ponctuelles (escape games, ateliers créatifs sur un temps court en accompagnement de séances cinéma...).

Pendant l'été, nous avons proposé un atelier de création d'une chanson originale avec Kimsar à la fin de son concert de troubadourisme moderne au jardin de Gaston.

Les croisements entre les activités, le cinéma, le spectacle vivant nous laissent encore une grande marge de développement.

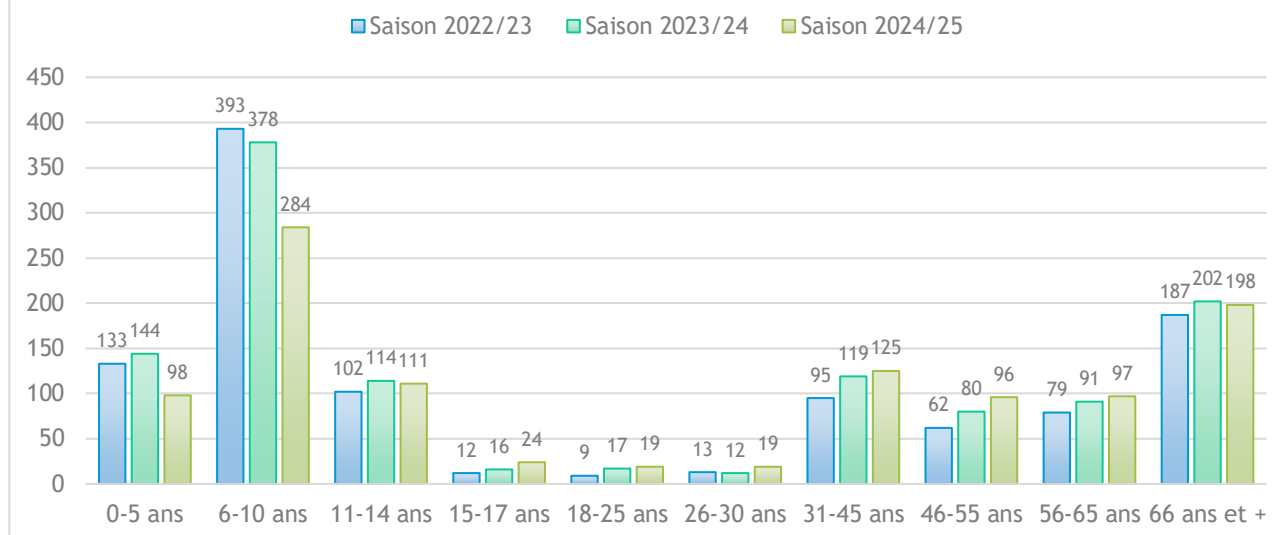
Nous enregistrons 462 nouveaux usagers pour un total, au 15/04/2025, de 1 022 adhérents et 1 349 inscriptions aux activités. Malgré les diminutions constatées, le Centre continue d'être attractif.

Ci-après quelques statistiques comparatifs sur trois saisons.



Les chiffres étant arrêtés au 15 avril 2025, la comparaison n'est pas définitive mais nous observons d'ores et déjà une légère baisse sur l'ensemble des secteurs, en dehors des langues, avec toujours une dominance des activités de remise en forme, arts plastiques et danses. Les effets positifs de la période post-Covid sont bels et biens terminés ; l'inflation se fait aussi ressentir auprès des ménages.

Répartition des inscriptions par tranches d'âge



Rien ne bouge au niveau de la répartition par âge, si ce n'est une diminution du nombre d'enfants dans la tranche des 0-10 ans. Cette diminution s'explique mécaniquement par la baisse des propositions pour cette tranche d'âge cette saison, aussi bien en stage qu'en activités.

Autre répartition non visible sur ces graphiques et sur laquelle il faudrait nous interroger : nos usagers sont principalement des femmes (75%). Et pour les 25% d'hommes pratiquant une activité chez nous, plus de la moitié se trouvent dans la tranche d'âge des 0-10 ans.

Toucher les jeunes (10 - 30 ans) est toujours une question.

Il nous faudra aussi réfléchir à des propositions plus mixtes et adaptées pour les hommes de tous âges.

Ces deux questions aux ressorts psycho-sociologiques repérés ne concernent pas uniquement le C.D.C. mais nous devons travailler à plus de pistes de réponses.

2 - L'ACTION CULTURELLE

LE CINÉMA

Si la fréquentation reste dans une tendance stable, plutôt à la baisse comme pour le reste du territoire, l'année 2024 a néanmoins apporté plusieurs changements notables dans notre fonctionnement.

Il y a ceux qui ne se voient pas comme l'installation d'une nouvelle box appelée « Deluxe » permettant le téléchargement de films de certains distributeurs qui fonctionnaient encore avec des copies physiques. La réception des films se fait dorénavant à 99% par téléchargement.

Et il y a les changements remarquables.

Nous avons investi dans un nouveau logiciel de billetterie au 1^{er} janvier 2024. La transition a pris du temps et créé quelques perturbations, notamment pour nos abonnés. Nous vous remercions de votre compréhension durant cette période.

Le nouveau logiciel « révolutionne » la billetterie du cinéma :

- un même site de billetterie pour le spectacle et le cinéma et donc la possibilité d'acheter ses places de cinéma auprès de l'accueil en dehors des heures de séances ;
- la mise en vente en ligne et la réservation de billets ;
- le remplacement des cartes ciné-cadeaux par des bons d'achat valables pour les billets cinéma et/ou spectacle vivant.

Il n'existe à ce jour aucun prestataire en capacité de gérer à la fois les adhésions et la billetterie, mais nous avons pu franchir un pas de plus vers l'unification du traitement de l'ensemble de nos activités.

Vous aurez également remarqué un changement de tarif au 04^r septembre 2024.

Cette hypothèse était déjà évoquée lors de l'Assemblée Générale 2023 et a été validée au cours de l'année 2024. Le lien pourrait être rapidement fait entre le point précédent et cette hausse des tarifs, mais ce serait oublier les autres vraies causes de la nécessité de revaloriser le tarif de nos entrées :

- une inflation subie comme tout le monde depuis des années ;
- une augmentation des salaires au 1^{er} janvier 2024 ;
- une non-revalorisation voire la disparition de nos différents financements publics ;
- le besoin d'assurer aux distributeurs (qui se rémunèrent à hauteur de 50 % des recettes de billetterie) des revenus suffisants pour qu'ils veuillent bien nous laisser programmer leurs films ;

Cette conjoncture, entre flambée des charges, stagnation des recettes, et besoin de s'aligner avec les tarifs moyens des autres lieux nous a conduits à la décision de cette nouvelle tarification. Celle-ci reste « raisonnable » car elle ne suffit pas en elle-même à compenser les différents points évoqués ci-dessus. Elle nous permet d'avoir une carte d'abonnement plus attractive et ainsi espérer créer une « relation » avec un plus grand nombre de publics. L'accessibilité reste un critère majeur dans nos choix de gestion.

Rappel de l'évolution des tarifs ces 20 dernières années :

	Tarif Plein	Tarif réduit	Abonnement 10 places
Jusqu'au 30/09/2012	6 €	5 €	50 €
Oct. 2012 - sept 2024	7 €	6 €	60 €
Depuis le 04/09/2024	9 €	7 €	60 €

Vous trouverez ci-après l'évolution sur 3 ans des entrées au cinéma.

	Année 2022			Année 2023			Année 2024		
	Nb entrées	Nb séances	Entrées /séance (moyenne)	Nb entrées	Nb séances	Entrées /séance (moyenne)	Nb entrées	Nb séances	Entrées /séance (moyenne)
Janvier	594	50	12	1447	65	22	1356	66	21
Février	827	68	12	1915	69	27	1226	65	19
Mars	1629	81	20	1589	64	24	1519	83	18
Avril	1254	67	19	1831	61	30	1149	67	17
Mai	1482	81	18	1519	76	20	1453	79	18
Juin	1185	69	17	1136	74	15	1134	75	15
Juillet	997	61	16	942	51	18	1780	45	40
Août	681	43	16	1174	41	28	1006	51	20
Septembre	718	60	12	639	58	11	530	60	9
Octobre	1104	63	18	1486	80	18	893	66	14
Novembre	2070	86	24	1237	62	20	1854	68	27
Décembre	1790	81	22	1942	73	26	2437	78	31
TOTAL	14 331	810	18	16857	774	21	16 337	803	20

Le nombre d'entrées était de **16 337 sur l'année 2024**, en légère baisse par rapport à 2023. En 2024, les comédies françaises, et notamment « Un p'tit truc en plus », ont permis de dynamiser la fréquentation dans les salles.

Grâce à la revalorisation tarifaire, nous avons pu maintenir et même légèrement augmenter nos recettes (malgré une diminution d'environ 5% du nombre d'entrées entre 2023 et 2024).

Animation et médiation culturelle au cinéma sur l'année 2024

Nous avons accueilli en 2024 plus de 1300 élèves de la maternelle au collège pour des séances scolaires en et hors dispositif Ecoles et collège au cinéma.

Nous continuons à développer des propositions variées avec des ateliers après les films, des conférences...

L'ensemble de ces actions sont importantes au regard de nos objectifs et de nos valeurs d'action culturelle. Elles sont également conformes à nos labels « Art et essai » et « Jeune public » mais elles ont aussi un coût qu'il nous faut gérer.

L'accueil des scolaires, associations et autres :

- Ecole et Cinéma :
 - 119 élèves de maternelle pour le film « L'odyssée de Choum »
 - 123 élèves de maternelle pour le film « Duos de choc »
 - 111 élèves de maternelle pour le film « Monsieur et Monsieur »
- Collège et Cinéma :
 - 121 élèves de 4/3^{ème} pour le film « Lumineuses »
 - 90 élèves de 4/3^{ème} pour le film « Les voleurs de chevaux »
 - 198 élèves de 4/3^{ème} pour le film « Au revoir les enfants »
- Accueil hors dispositif :
 - 31 élèves de maternelle pour le film « Le grand Noël des animaux »
 - 105 élèves de primaire pour le film « Angelo et la forêt mystérieuse »
- Autres structures :

Le cinéma a également accueilli différentes structures, comme le Centre de loisirs de la ville, mais également d'Arles, le foyer rural de Mouriès, qui viennent régulièrement pendant les vacances scolaires sur des séances programmées en tout public.

Événements Particuliers / Animations :

Ciné-Goûters
La Colline aux cailloux
Rose petite fée des fleurs
Mon petit Halloween
Le grand Noël des animaux

RDV Documentaires
Voyage au Pôle Nord
La ferme des Bertrand
Madame Hofmann
Toubib
Les Vieux (dans le cadre de la semaine Bleue)
Golo et Ritchie
Lynx (En attendant Noël...)

Expositions sur Grand écran	TP : 11 €, TR : 10 €
Peindre le jardin moderne de Monet à Matisse	53 entrées
John Singer Sargent	7 entrées
Van Gogh poètes et amants	58 entrées

Opéra sur Grand Ecran (FRA CINEMA)	TP : 16 €, TR : 13 €
Casse-Noisette	50 entrées
La Périchole	18 entrées
Les Noces de Figaro	24 entrées

Regards sur le monde	
Venise	58 entrées
Le Danube	37 entrées
Patagonie	59 entrées
Ma Russie	37 entrées

Festivals		
L'Italie fait son cinéma 10 au 30 janvier	« Pour toujours » « Interdit aux chiens et aux Italiens » « La chimère » « L'enlèvement » « La strada » « Vers un avenir radieux »	Organisé par le comité de jumelage SMC/ Manerbio Des séances en VF et VO de films italiens du répertoire ou d'actualité.
Festival Voix de Femmes 09 au 30 mars	« Le théorème de Marguerite » « Capitaines » « Notre corps » « Les filles d'Olfa » Nuit de la Femme spéciale Agnès Jaoui : « Place publique » et « La vie de ma mère »	En plus des rendez-vous habituels du cinéma, nous avons organisé une soirée Ciné-conférence : Film « Be natural, l'histoire cachée d'Alice Guy Blaché » Suivi d'une conférence de Caroline Rainette : « Femmes oubliées : Louise Ackermann et Alice Guy, deux exemples d'invisibilisation volontaire »
Mois ciné-jeunesse 03 avril au 30 avril	« Rose petite fée des fleurs » « Léo, une fabuleuse histoire de Léonard de Vinci » « Kung Fu panda » « Nina et le secret du hérisson »	Tout le mois d'avril, un film à destination du jeune public, à tarif réduit (5 €). Des ateliers créatifs étaient proposés en accompagnement de certains spectacles, ainsi qu'un ciné-goûter.
Mois art et essai 02 au 29 octobre	« Le garçon et le héron » « Mon voisin Totoro » « Emilia Perez » « Les graines du figuier sauvage » « All we imagine as light »	Cycle Miyazaki en accompagnement du concert coorganisé avec le Conservatoire de Musique « Miyazaki, Hisaishi et le classique »
En attendant Noël...	« Le grand Noël des animaux » « Lynx » « Il faut sauver Noël » « Vaiana »	Un Ciné-goûter et un atelier créatif en accompagnement des films « Le Grand Noël des animaux » et « Il faut sauver Noël »

Séances spéciales		
Coup de cœur surprise de l'AFCAE	« Juliette au printemps »	Film surprise en avant-première
Ciné-Culture	« Mon nom est Personne »	En accompagnement du concert « Bande originale présente Ennio ». Présence et commentaire de Laurent Sylvestre, critique cinéma pour « Ecran total ».
Passerelles 13 au 15 juin	« Petites mains » « Furiosa » « Un p'tit truc en plus » « Abigail » « Les intrus » « La planète des singes » « Les toutes petites créatures » « Blue et compagnie »	Marathon cinéma (37 heures) du vendredi 14 juin 10h au samedi 15 juin 23h, séances au tarif habituel à l'exception des films de la nuit. Atelier pâte à modeler offert pour « Les toutes petites créatures » Tournoi « Super Smash Bros » sur Wii et espace gaming dans le cinéma
Halloween	« Mon petit Halloween » « Beetlejuice » « Mother Land »	Ciné-goûter pour « Mon petit Halloween »

Opérations nationales		
Printemps du cinéma Du samedi 24 au mardi 26 mars	« Une vie » « La vie de ma mère »	Chaque séance à 5 €.
Fête du cinéma Du dimanche 30 juin au mercredi 3 juillet	« Juliette au printemps » « La petite vadrouille » « Survivre » « Les guetteurs » « Paradis Paris » « Un p'tit truc en plus »	

SPECTACLE VIVANT PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Scolaires

Vous trouverez ci-après un récapitulatif des représentations organisées pour les scolaires sur trois années consécutives.

ANNÉE 2022

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
		Ombre 2 représentations scolaires	277		
Des yeux pour te regarder 3 représentations scolaires	250				
Sur mon chemin 4 représentations scolaires	302				
		Poil de carotte, Replay 2 représentations scolaires	415		
		Claricello 2 représentations scolaires	511		
				Peter Harper Rencontre bord de plateau	112

ANNÉE 2023

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
		Indigo Jane 2 représentations scolaires	414		
				Black Boy 1 représentation scolaire	253
BoOm 6 représentations scolaires	308				
		Souvenir des Collines 3 représentations scolaires	379		
Les pieds dans l'eau 6 représentations scolaires	413				
		Je suis Tigre 2 représentations scolaires	577		
				Gueules noires 1 représentation scolaire	310
Le monde était une île 5 représentations scolaires	195				
		Un océan d'amour 2 représentations scolaires	622		

ANNÉE 2024

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
				Tellement Molière 1 représentation scolaire	309
				Les Fourberies de Scapin 1 représentation scolaire	260
		La Princesse qui n'aimait pas 4 représentations scolaires	368		
				Vipère au poing 1 représentation scolaire	249
...dans ma cabane 6 représentations scolaires	433				
		Jeannot Jeannette 3 représentations scolaires	615		
		Dans les bois 2 représentations scolaires	440		
				De La Fontaine à Booba 1 représentation scolaire	289
Dans ma maison 5 représentations scolaires	293				
		Tarag ! 1 représentation scolaire	293		
Direction le Nord 4 représentations scolaires	379				

	Nb de spectacles			Nb de représentations scolaires			Nb d'élèves		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
Maternelles	2	3	3	7	17	15	552	916	1 105
Primaires	3	4	4	6	9	10	1 203	1 992	1 716
Collège	1	2	4	1	2	4	112	563	1 107
TOTAL	6	9	11	14	28	29	1 867	3 471	3 928

L'action auprès des écoles continue et se développe. Nous pouvons enfin nous réjouir d'avoir pu accueillir chaque enfant de la crèche à la 3^{ème} pour voir au moins un spectacle vivant dans notre salle.

Grâce au maintien du Pass Culture Collectif, le collège a positionné chaque niveau sur un spectacle qui lui était proposé.

B2 - Jeune Public hors temps scolaires

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des spectacles estampillés Jeune Public ou proposé en Tout Public en soirée avec la fréquentation sur trois années consécutives.

2022	Ombre	38
	Des yeux pour te regarder	66
	Sur mon chemin	72
	Poil de carotte, Replay	40
	Claricello	145
	The Bear	165
	L'Ecole des magiciens (spectacle de Noël)	341
2023	Indigo Jane	55
	Black Boy	129
	BoOm	53 (complet)
	Les pieds dans l'eau	51
	Je suis Tigre	46
	Gueules noires	92
	Le monde était une île	51 (complet)
	Un océan d'amour	79
	Qui veut la peau du magicien ? (Spectacle de Noël)	280
2024	Les Fourberies de Scapin	162
	La Princesse qui n'aimait pas...	50
	Vipère au poing	56
	...dans ma cabane	70
	Jeannot Jeannette	20
	Dans les bois	92
	De La Fontaine à Booba	53
	Dans ma maison	69
	Direction le nord	34
	L'avenir c'était mieux avant (spectacle de Noël)	132

Pour la première fois en 2024, nous avons choisi de ne pas proposer en représentation tout public un spectacle programmé en scolaire. Nous avons commencé la saison dernière avec « Terriblement Molière » qui faisait un doublon avec « Les Fourberies de Scapin », puis cette saison avec le spectacle « Tarag ! ». Les sujets, très intéressants à proposer en scolaire, nous semblaient trop à risque pour programmer une séance tout public dans un agenda déjà bien rempli de spectacles diversifiés.

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Les tendances restent similaires à l'année 2023 avec un remplissage honorable d'environ 250 places par représentation en tout public. Grâce notamment à de beaux succès comme les spectacles de Booder et Maxime Le Forestier (complets fosse ouverte). Nous connaissons toujours quelques déceptions de remplissage (surtout lorsque les propositions sont de qualité), mais globalement, le travail se poursuit.

A l'avenir, il nous faudra sans doute proposer moins, mais communiquer plus et accompagner mieux.

Artiste	Date	Payant* ³	Scolaires	Gratuit	Remarques
TOUT PUBLIC					
Gil et Ben "(Ré)Unis"	19 janv.	254			
Hassan de Monaco	27 janv.	150			
Maxime Le Forestier "Soirée Brassens"	09 fév.	420			Complet
Comedia Bonita	14 fév.	16			
Ballet Royal National de Géorgie "Fire of Georgia"	05 avril	146			
Booder "Booder is back"	25 mai	840			Complet 2 représentations fosse ouverte
Bande Originale présente "Ennio"	28 sept.	128			Provence en scène
Miyazaki, Hisaishi et le Classique	05 oct.	-		251	Conservatoire de Musique du Pays d'Arles
Nicole Ferroni "Marseille(s), je vous offre un vers"	08 nov.	341			
Tété "Antichambre"	15 nov.	217			
Cirque National d'Ukraine	08 déc.	292			Festival "En attendant Noël..."
Viktor Vincent "Fantastik"	14 déc.	328			Festival "En attendant Noël..."
L'avenir c'était mieux avant	21 déc.	126			Festival "En attendant Noël..."
Sous-total « TOUT PUBLIC » : 3 509 entrées (hors représentation du Conservatoire) 14 représentations (soit 250 entrées en moyenne par représentation)					

³ L'entrée au spectacle est payante. Le total comprend les places payantes + exonérées.

JEUNE PUBLIC	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Les Fourberies de Scapin	02 fév.	147	260		1 scolaire
La princesse qui n'aimait pas...	22 au 24 fév.	39	368		4 scolaires
Vipère au poing	12 avril	47	249		1 scolaire
...Dans ma cabane	18 au 20 avril	68	433		6 scolaires
Jeannot Jeannette	17 et 18 mai	17	615		3 scolaires
Dans les bois	31 mai et 01 juin	61	440		2 scolaires
De La Fontaine à Booba	11 oct.	29	289		1 scolaires
Dans ma maison	17 au 19 oct.	69	300		5 scolaires
Tarag !	21 nov.	-	293		Pas de Tout Public Provence en Scène
Direction le Nord	28 au 30 nov.	33	379		4 scolaires Provence en Scène
Sous-total « JEUNE PUBLIC » : 4 136 entrées 39 représentations					

VOIX DE FEMMES	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Anne Roumanoff "L'expérience de la vie"	09 mars	420			Complet Fosse ouverte
Ofé	12 mars	24			
Michèle Torr "60 ans de chanson"	16 mars	406			Complet Fosse ouverte
Les Nebraska Jones "Cordes Femmes"	19 mars	67			
Nach "Peau neuve"	22 mars	173			
Thaïs "Hymne à la joie"	26 mars	125			
Agnès Jaoui "El trio de mis amores"	30 mars	294			
Sous-total VOIX DE FEMMES : 1509 entrées 7 représentations (soit 215 entrées en moyenne par représentation)					

L'attractivité du festival permet souvent d'amener un plus grand nombre de curieux sur les dates en découverte. Y-compris, ne nous en cachons pas, parce que nous diffusons souvent largement des invitations. Toutefois, cette année, malgré des « conditions » équivalentes, le remplissage des dates découvertes et intermédiaires étaient plutôt décevants. La moyenne des entrées est rattrapée par le succès des deux dates complètes fosse ouverte pour Anne Roumanoff et Michèle Torr.

Dans le cadre du partenariat avec le Conservatoire de Musique, un concert était organisé au Capitole « Goldy Flowers » et un autre aux Saintes-Maries de la Mer « Tess & Ben ». La qualité des prestations offertes par le conservatoire et le peu de St-Martinois présents nous ont poussés à programmer ces concerts sur notre commune à un autre temps.

ÉTÉ (hors les murs)	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Fête de la Musique	21 juin				
Orchestra Jovem Das Gerais	06 juil.			230	The Provençal Festival
Duo Tom-Tom et Guillaume B13	12 juil.			200	
Alter Duo	19 juil.			110	
Caillasse	31 juil.			180	
Kimsar	09 août			50	Provence en Scène
The Woodies Trio	14 août			150	Erreur sur la date
Peuneu & Face A : Block Party	21 août			120	
Soirée Mousse	31 août			500	
Sous-total CARTES POSTALES : Estimation de fréquentation : 1 540 (hors Fête de la Musique)					
9 représentations + 1 atelier					

Les propositions plaisent et le public répond globalement présent.

La question se pose de notre « légitimité » à organiser des soirées uniquement « festives » comme la soirée mousse. Il nous a été reproché par exemple de ne pas vendre de la bière. Nous souhaitons conserver un esprit familial et ne pas associer musique festive (live ou enregistrée) à la consommation de manière générale, et à la consommation d'alcool en particulier. Une petite buvette était ouverte « pour rendre service » à ceux qui souhaitaient se désaltérer dans la soirée, sans l'objectif de nous enrichir. Nous avons lancé ces propositions parce qu'il y avait selon nous un espace vacant à occuper pour mobiliser les jeunes. Aujourd'hui, d'autres opérateurs se sont positionnés et nous pouvons envisager à l'avenir de rester dans notre domaine et notre force, à savoir le spectacle vivant.

TOTAL ENTRÉES GALET 2024 : 9 154 entrées

D - LES ACCUEILS DES DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS EXTERNES 2024

Nous avons ouvert les portes de notre théâtre pour deux nouvelles activités en 2024.

Un accueil en résidence d'une compagnie arlésienne pour finaliser le travail autour de leur spectacle « Parallèle 2049 », programmé en janvier 2025, et deux représentations d'un magnifique ballet par la Arles Youth Ballet Company. Pour cette dernière, les conditions d'accueil étaient hors normes comparativement aux autres accueils extérieurs. Le travail professionnel de ses jeunes et l'engagement de ses dirigeants ont, malgré des conditions d'accueil difficiles (à la limite de l'annulation suite à une panne de climatisation), clôturé en beauté la saison 2023/24 dans le théâtre.

23 au 25 avril <i>3 jours</i>	Zenzika - Résidence d'artiste
07 mai <i>1 jour</i>	Programme « Vivons en forme », conférence interactive - 1 représentation
06 au 08 juin <i>3 jours</i>	Art Singulier - 2 représentations
18 juin <i>1 jour</i>	Collège Charloun Rieu - Concert chorale & orchestre, 1 représentation
25 au 29 juin <i>5 jours</i>	Arles Youth Ballet Company - 2 représentations

E - LES EXPOSITIONS

Vous trouverez ci-dessous le récapitulatif des expositions proposées en 2024 au C.D.C.

Nous remercions tous les artistes accueillis de leur participation, afin que tous nos usagers profitent tout au long de l'année d'expositions variées.

De plus en plus, nous invitons les artistes à faire vivre leurs expositions par le biais d'ateliers. Nous saluons notamment les animations proposées par 3liot, Cherif Ahmed-Chaouch et Michel Faure (en partenariat avec la librairie Nicolas Sanchez).

Nous souhaitons aussi mettre en avant le travail de transmission qui s'est traduit en 2024 de deux manières différentes. Une élève de Roberte Braem reçue en tant qu'exposante, et la collaboration avec 3liot pour la conception du visuel de l'affiche Voix de Femmes 2025. Chaque exposition peut être l'occasion de la création ou du renforcement d'une relation entre les individus.

DATES	THEME DES EXPOSITIONS 2024
09/01 au 28/01	ODETTE SANTACROCE Peintures acryliques colorées autour de l'humain et des oiseaux
30/01 au 18/02	MARIE-HELENE VENNAT & MARIE-CLAUDE BOMPARD Peintures diverses à l'huile
20/02 au 07/03	ASSOCIATION PHOTOPASSION Photographies sur le thème du rouge
09/03 au 31/03	Festival Voix de Femmes ELISABETH DINARDO & BRIGITTE JORDA JUAN Exposition de sculptures et de peintures féminines. Mme DINARDO a continué à travailler par la suite avec le C.D.C. dans le cadre de stages pour les adultes puis les enfants.
02/04 au 21/04	SANDRINE ODASSO & JEREMY CHAMCHOU Photographies autour de la Camargue
23/04 au 12/05	MARLENE LINTZ Peintures abstraites à l'huile et au pastel. Elle est adhérente au C.D.C. et élève de Roberte BRAEM (Dessin Aquarelle Multi-Techniques).
14/05 au 26/05	ATELIER PAUL CEZANNE Exposition des créations des adhérents de l'Atelier Paul Cézanne, sous les bons conseils d'Arlette Mahut. Le thème était l'Egypte.
28/05 au 09/06	ATELIER AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES Exposition des tableaux réalisés par les adhérents des cours d'aquarelle et multi-techniques animés par Roberte BRAEM.
13/06 au 16/06	FÊTE PASSERELLES Le C.D.C. expose les travaux réalisés en cours de saison par ses ateliers d'arts plastiques en tout genre.

DATES	THEME DES EXPOSITIONS 2024
18/06 à fin août	ATELIERS DE MARIE-PIERRE LORCA Exposition des travaux des adhérents des ateliers enfants et adultes dirigés par Marie-Pierre LORCA.
10/09 au 29/09	MOHAMED OUMEUR Peintures acryliques
01/10 au 20/10	JACQUES BOURNON Créations numériques guidées par IA sur le thème des ethnies du monde.
22/10 au 10/11	3liot. Monstres colorés en peinture et aux feutres sur multi-supports et démonstrations (réalisation à la vue de tous d'un tableau sur le thème de la lune dans le hall sur plusieurs après-midis). A noter : L'artiste a conçu le visuel du programme Voix de Femmes 2025.
12/11 au 01/12	CHERIF AHMED-CHAOUCH Calligraphies arabes, peinture à la laque. Il a animé un atelier gratuit d'initiation à la calligraphie arabe le 20 novembre auquel 9 personnes ont participé.
03/12 au 22/12	Festival En attendant Noël... Michel FAURE En partenariat avec la Librairie-Galerie Nicolas Sanchez, exposition des BD et illustrations, avec vente de BD de l'auteur ainsi qu'une séance dédicace le 6 décembre.

RAPPORT DE GESTION

SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS
LE 31 DECEMBRE 2024

Mesdames, Messieurs, chers adhérents du Centre de Développement Culturel,

Lors de cette Assemblée Générale Ordinaire annuelle les dirigeants de votre association sont heureux de vous présenter ses comptes sur l'exercice clos le 31 décembre 2024.

Ces comptes, sont joints en annexe du rapport de gestion. Ils ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Événements significatifs :

Plusieurs événements survenus en 2024 ont eu un impact sur le budget 2024 et nos choix de gestion :

- Nouvelle classification et revalorisation salariale ;
- Changement du logiciel de billetterie : investissement et formation des personnels ;
- Augmentation des tarifs au cinéma (pas augmentés depuis plus de 10 ans) ;
- Elections municipales partielles anticipées ;
- Assignation aux Prud'hommes.

Changements de méthodes d'estimation et/ou présentation :

Aucun changement de méthodes d'estimation ou de présentation n'est intervenu au cours de l'exercice.

ACTIVITE DE L'ASSOCIATION

Au cours de cet exercice, le Centre de Développement Culturel a réalisé un chiffre d'affaires net de 451 490 euros.

Nous avons obtenu 795 712 euros de subventions dont 780 000 euros attribuées par la commune de Saint-Martin de Crau qui reste notre principal financeur.

Nos charges d'exploitations se sont élevées à 1 432 263 euros contre 1 212 083 euros pour l'exercice 2023.

- Les achats et charges externes ressortent à 578 557 euros contre 506 394 euros en 2023.
- Les impôts et taxes ressortent à 30 483 euros contre 27 324 euros pour l'exercice précédent.
- Les salaires et traitements s'élèvent à 496 936 euros contre 465 189 euros en 2023 et les charges sociales correspondantes à 187 689 euros contre 157 052 euros pour l'exercice 2023.
- Les dotations aux amortissements et aux provisions s'élèvent à 28 792 euros contre 10 753 euros pour l'exercice antérieur.
- Les autres charges s'élèvent à 26 693 euros contre 27 899 euros pour l'exercice 2023.
- Les dotations aux provisions s'élèvent à 33 113 euros contre 17 473 euros pour l'exercice 2023.

- Le résultat financier de l'exercice s'élève à 21 437 euros contre 17 909 euros en 2023.

Nous obtenons un résultat exceptionnel de 40 680 euros contre un résultat exceptionnel de 9 989 euros en 2023.

Après déduction de toutes les charges, impôts et amortissements, **notre résultat net 2024 s'élève à - 2 287 euros** (contre un résultat net de 11 420 euros au titre de l'exercice précédent).

Nous vous proposons donc d'affecter ce résultat de la façon suivante :

- « Report à nouveau » pour un montant de - 2 287 euros.

Après acceptation de l'affectation du résultat 2024, les capitaux propres s'élèveront à 139 286 euros.

Evènements post-clôture :

Néant

Budget 2025 et perspectives d'avenir :

Le budget prévisionnel 2025 est joint en annexe.

Paul VIZÉ,
Trésorier

Compte de résultat

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

	Du 01/01/2024 au 31/12/2024		31.12.2023
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
COTISATIONS	7 096.50		7 674.00
VENTES DE BIENS			
DONT VENTES DE DONS EN NATURE			
VENTES DE PRESTATIONS DE SERVICE	444 363.32		389 874.79
DONT PARRAINAGES			
VENTES DE BIENS ET SERVICES		444 363.32	389 874.79
CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	795 712.00		785 548.00
VERSEMT. DES FONDATEURS OU CONSOMMAT. DOTATION CONSOMPT.			
RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC			
DONS MANUELS			
MECENATS			
LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE			
CONTRIBUTIONS FINANCIERES			
PRODUITS DE TIERS FINANCEURS		795 712.00	785 548.00
REPRISES / AMORT., DEPRECIAT. PROV. ET TRANSFERT CHGS	107 071.81		6 606.82
UTILISATIONS DES FONDS DEDIES	13 230.48		3 497.87
AUTRES PRODUITS	4 149.25		6 159.92
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		1 371 623.36	1 199 361.40
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES	2 646.56		2 859.93
VARIATION DE STOCK			
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	575 910.65		503 533.67
AIDES FINANCIERES			
IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	30 483.31		27 324.02
SALAIRES ET TRAITEMENTS	496 936.04		465 188.56
CHARGES SOCIALES	187 688.83		157 051.65
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX DEPRECIATIONS	78 792.30		10 753.50
DOTATIONS AUX PROVISIONS	33 113.00		17 473.49
REPORTS EN FONDS DEDIES			
AUTRES CHARGES	26 692.61		27 898.62
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (2)		1 432 263.30	1 212 083.44
RESULTAT D'EXPLOITATION (1-2)		-60 639.94	-12 722.04

	Du 01/01/2024 au 31/12/2024		31.12.2023
	Montant	Total	Total
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES ET CREANCES DE L'ACTIF IMMOBILISE			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	21 818.92		17 908.79
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGE			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS NETS SUR CESSIONS VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		21 818.92	17 908.79
CHARGES FINANCIERES			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES	382.09		
DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE			
CHARGES NETTES SUR CESSIONS DE VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (4)		382.09	
RESULTAT FINANCIER (3-4)		21 436.83	17 908.79
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
SUR OPERATIONS DE GESTION	39 862.23		12 317.96
SUR OPERATIONS EN CAPITAL	2 689.00		2 104.45
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGES			
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		42 551.23	14 422.41
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
SUR OPERATIONS DE GESTION	1 871.02		4 433.06
SUR OPERATION EN CAPITAL			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		1 871.02	4 433.06
RESULTAT EXCEPTIONNEL (5-6)		40 680.21	9 989.35

	Du 01/01/2024 au 31/12/2024		31.12.2023
	Montant	Total	Total
PARTICIPATION DES SALARIES AUX RESULTATS (7)			
IMPOTS SUR LES BENEFICES (8)	3 763.83		3 756.09
TOTAL DES PRODUITS (1+3+5)		1 435 993.51	1 231 692.60
TOTAL DES CHARGES (2+4+6+7+8)		1 438 280.24	1 220 272.59
SOLDE CREDITEUR = BENEFICE			11 420.01
SOLDE DEBITEUR = PERTE		2 286.73	
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
DONS EN NATURE			
PRESTATION EN NATURE	143 698.00		145 603.00
BENEVOLAT			
TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		143 698.00	145 603.00
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
SECOURS EN NATURE			
MISES A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS	143 698.00		145 603.00
PRESTATION EN NATURE			
PERSONNEL BENEVOLE			
TOTAL CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		143 698.00	145 603.00

Bilan

Actif	Du 01/01/2024 au 31/12/2024			31.12.2023
	Brut	Amort	Net	Total
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	22 144.90	16 390.44	5 754.46	512.44
FRAIS D'ETABLISSEMENT				
FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT				
DONATIONS TEMPORAIRES D'USUFRUIT				
CONCES. BREVETS LICENCES LOGICIELS DROITS & VAL SIMILAIRES	22 144.90	16 390.44	5 754.46	512.44
AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
AVANCES ET ACOMPTES (INCORPORELLES)				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	410 533.72	388 374.96	22 158.76	32 445.01
TERRAINS				
CONSTRUCTIONS	33 924.04	33 924.04		
INSTALLATION TECHNIQUE, MAT ET OUTILLAGE INDUS.	376 609.68	354 450.92	22 158.76	32 445.01
IMMOBILISATIONS EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTES				
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
PARTICIPATIONS ET CREANCES RATTACHEES				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)	432 678.62	404 765.40	27 913.22	32 957.45
STOCKS ET EN-COURS				
MATIERES PREMIERES, APPROVISIONNEMENTS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE BIENS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE SERVICES				
PRODUITS INTERMEDIAIRES ET FINIS				
MARCHANDISES				
CREANCES D'EXPLOITATION	8 699.07	600.00	8 099.07	16 704.40
CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES	8 699.07	600.00	8 099.07	10 495.20
CREANCES RECUES PAR LEGS ET DONATIONS				
AUTRES CREANCES				6 209.20
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
INSTRUMENTS DE TRESORERIE				
DISPONIBILITES	927 435.57		927 435.57	904 033.91
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	36 047.97		36 047.97	18 831.72
TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)	972 182.61	600.00	971 582.61	939 570.03
FRAIS D'EMISSION DES EMPRUNTS (3)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS DES OBLIGATIONS / EMPRUNTS (4)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (5)				
TOTAL GENERAL	1 404 861.23	405 365.40	999 495.83	972 527.48

Passif	31/12/2024 Montant	31.12.2023 Total
FONDS PROPRES		
FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES		
RESERVES STATUTAIRES OU CONTRACTUELLES		
RESERVES POUR PROJET DE L'ENTITE	27 872.11	27 872.11
AUTRES RESERVES		
REPORT A NOUVEAU	97 855.90	86 435.89
EXEDENT OU DEFICIT DE L'EXERCICE	-2 286.73	11 420.01
SITUATION NETTE (1)	123 441.28	125 728.01
AUTRES FONDS		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	15 844.55	18 533.55
PROVISIONS REGLEMENTEES		
TOTAL AUTRES FONDS (2)	15 844.55	18 533.55
TOTAL FONDS PROPRES (1 + 2)	139 285.83	144 261.56
FONDS REPORTEES LIES AUX LEGS ET DONATIONS		
FONDS DEDIES	83 271.65	96 502.13
TOTAL FONDS REPORTEES ET DEDIES (3)	83 271.65	96 502.13
PROVISIONS POUR RISQUES	55 506.82	5 506.82
PROVISIONS POUR CHARGES	389 824.04	447 287.79
TOTAL PROVISIONS (4)	445 330.86	452 794.61
DETTES		
DETTES FINANCIERES		
EMPRUNTS OBLIGATAIRES ET ASSIMILES (TITRES ASSOCIATIFS)		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT	9.00	554.59
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERS		
DETTES D'EXPLOITATION		
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	78 923.07	48 647.47
DETTES DES LEGS OU DONATION		
DETTES FISCALES ET SOCIALES	87 274.39	118 501.71
DETTES DIVERSES		
DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES		
AUTRES DETTES		
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	165 401.03	111 265.41
TOTAL DETTES (5)	331 607.49	278 969.18
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	999 495.83	972 527.48

Budget prévisionnel 2025

CHARGES	BP 2025
Prestat. Acti.Cinématograph.	46 000 €
Produits d'entretien	2 600 €
Matériel et fournitures	17 000 €
Fournitures de bureau	8 000 €
Fournitures activités	1 000 €
Div.ach.destinés à la revente	3 000 €
TOTAL ACHATS	77 600 €
Prestat. Extérieures	100 000 €
Photocopieur	22 000 €
Loyers	2 000 €
Location de matériel	12 000 €
Travaux entretien réparation	4 000 €
Contrat de maintenance	9 000 €
Assurances	10 000 €
Documentation et abon.	1 500 €
TOTAL SERVICES EXTERIEURS	160 500 €
Carburants	2 000 €
Honoraires	19 000 €
Cachets	180 000 €
Défraiements	35 000 €
Publicité et communication	21 000 €
Cadeaux	500 €
Catalogues, imprimés, affiches	2 000 €
Divers	
Transport sur achats	2 000 €
Frais de déplacement activité	1 200 €
Frais de dépl.Benev.	800 €
Frais de dépl. Direction	2 750 €
Frais de dépl. Personnel	1 000 €
Déplacements artistes	12 000 €
Mission et réception	4 000 €
Affranchissements	1 500 €
Téléphone et télécopie	3 500 €
Services bancaires	1 000 €
Licences	500 €
Cotisations et affiliations	1 900 €
TOTAL AUTRES SERV. EXTER.	291 650 €
Taxe sur les salaires	17 000 €
Taxe spéciale additionnelle	12 000 €
TOTAL IMPOTS ET TAXES	29 000 €
Salaires bruts	530 000 €
Salaires bruts GUSO	8 250 €
Cotisations sociales	187 000 €
Cotisations sociales GUSO	4 000 €
Médecine du travail	5 000 €
Autres charges de personnel	10 000 €
Formation du personnel	8 000 €
TOTAL CHARGES DE PERSON.	752 250 €
SACEM spectacles	16 000 €
SACEM cinéma	2 300 €
SACD spectacles	8 500 €
Taxe parafiscale/spectacles	2 000 €
TOTAL AUTRES CHAR. GESTION	28 800 €
Autres charges financières	1 600 €
CHARGES FINANCIERES	1 600 €
Dotation aux amortissements	23 000 €
Dotation aux provisions	17 000 €
TOTAL DOT. AMORTISSEMENTS	40 000 €
TOTAL GENERAL	1 381 400 €

PRODUITS	BP 2025
Cotisations activités	90 000 €
Autres recettes activités	5 500 €
Entrées spectacles	85 000 €
Entrées cinéma	91 000 €
Abonnements cinéma	15 000 €
Buvette	2 000 €
TOTAL REM. DES SERVICES	288 500 €
Contrats aidés	0 €
Subv. Conseil Départemental	80 000 €
Subv. Conseil Départemental cinéma	15 000 €
Subv. Conseil Régional	50 000 €
Subv.excep CR Voix de femmes	15 000 €
Subv.excep.CR Sud Cartes Postales	15 000 €
Subv. Ville St-Martin de Crau	850 000 €
Subv.EXCEP.CD13 Voix de femmes	15 000 €
Subv.EXCEP.CD13 Cartes Postales	25 000 €
Autres subventions	1 600 €
TOTAL SUBV. D'EXPLOITATION	1 066 600 €
Adhésions	7 000 €
Mise à disposition salle du Galet	1 000 €
Dons mécénat	800 €
Prod.Div.de Gestion Courante	500 €
TOTAL AUTRES PRODUITS	9 300 €
Produits financiers	4 000 €
TOTAL PRODUITS FINANCIERS	4 000 €
Reprise sur subv. d'équipement	5 000 €
TOTAL PRODUITS EXCEPTION.	5 000 €
Transfert charges d'exploit.	8 000 €
TOTAL TRANSFERT DE CHARGES	8 000 €
TOTAL GENERAL	1 381 400 €

RESULTAT	- €
-----------------	------------