

Centre de Développement Culturel
Saint-Martin de Crau

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

LUNDI 13 MAI 2024
EXERCICE 2023



C.D.C.
Centre de Développement Culturel

RAPPORT MORAL 2023

Avant de commencer l'écriture de ce rapport, je réfléchissais à l'année 2023 me disant qu'elle n'avait rien eu de particulier, une année « normale ». La mémoire nous joue bien des tours car en fait 2023, comme chaque année, a eu son lot de surprises, d'événements, de dossiers à traiter.

Je commencerai par évoquer les événements municipaux en rendant ce soir un hommage appuyé à Madame L'excellent qui nous a quittés au printemps dernier. Ayant choisi d'assumer la fonction de Maire après la défaillance de Dominique Teixier que nous saluons également, rien ne lui aura été épargné au cours des trois ans qu'aura duré son mandat. Prise de fonction au pied levé, pandémie mondiale avec toutes ses conséquences locales, décès de son mari et enfin maladie qui a fini par l'emporter, nous laissant dans une profonde tristesse. Je vous invite à respecter, en son honneur et en son souvenir, une minute de silence.

Le décès de Madame L'excellent dans un contexte politique particulier nous a menés aux urnes avec l'élection début juillet d'une liste municipale emmenée par M. Christophe Laufray. Trois Maires en quatre ans dans notre commune, du jamais vu bien entendu. Une situation d'incertitude, pour ne pas dire d'insécurité, qui pèse l'air de rien sur les équipes qui ont tant besoin, au sortir de la crise Covid, de sérénité et de vision d'avenir.

Je poursuivrai ce flash-back par le tant attendu et un peu plus joyeux, 20^{ème} anniversaire du Festival « Voix de Femmes ». Tant attendu parce que les divers épisodes Covid ont amené au report de certaines dates, l'annulation d'autres. Comme nous restons rigoureux et transparents, c'est en 2023 qu'a été fêté cet anniversaire avec comme toujours une belle programmation mais surtout un public attentif et de plus en plus fidèle à l'événement. L'édition 2024 que nous venons de vivre le prouve un peu plus encore si besoin était.

Dernier gros dossier de l'année 2023, la révision complète des grilles salariales sur la décision de la Branche d'activités sous laquelle nous place notre code APE. Ce travail a été mené par l'équipe de direction en lien étroit et sous le contrôle des instances de l'Association. Révision des profils de poste, nouvelle grille salariale, revalorisation des salaires les plus bas dans l'objectif gouvernemental de « désmcardisation » du marché du travail. Ce travail est bouclé et mis en œuvre depuis début janvier. Les derniers éléments administratifs se traitent peu à peu.

Un élément essentiel est à retenir dans ce dossier pour 2024 et les années à venir : l'impact budgétaire. À elle seule, cette revalorisation qui s'impose à nous aura un coût d'environ 52 000€ dès l'exercice 2024. Comme vous le constaterez lors de la lecture du rapport financier, nos comptes sont encore à l'équilibre, mais une nouvelle charge de cette nature ne pourra pas être absorbée sans de nouvelles économies ou un apport qui revalorisera nos équilibres précaires. Dès à présent ce seront de nouvelles économies à faire, une tarification, un projet global et des objectifs à revoir.

Je finirai sur quelques autres éléments « remarquables » en cette année 2023. Ils sont la preuve de notre persévérance et de l'ouverture que nous souhaitons maintenir aux partenariats et aux actions collectives.

Pour exemple, nous avons renoué des liens avec le Collège Charloun Rieu qui, après quelques expériences sur la saison 2022/2023, nous a fait confiance sur des propositions de spectacles à destination de tous les collégiens durant cette saison. L'apport financier du « Pass Culture collectif » a certes été facilitateur mais cela reste du jamais vu depuis 20 ans. Merci à Madame Lorenzetti, la Principale du Collège, et à l'équipe enseignante pour sa confiance.

Nous avons également retissé du lien avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles. Accueillir des propositions du Conservatoire ou encore proposer une date de Voix de Femmes en Arles sont les axes majeurs de relance de nos actions en commun.

Le dernier aspect du partenariat retrouvé est en relation avec l'Ifac qui est le nouveau Délégué Enfant-Jeunesse depuis septembre 2023. Nous avons pu accueillir des enfants de l'ACM et des jeunes du Pôle Jeunesse sur différentes manifestations. C'est un axe évident des collaborations possibles et depuis trop longtemps délaissées. Ces actions ne demandent qu'à prendre de l'ampleur dans les années à venir pour le bien de chacun des acteurs et surtout pour les publics enfants et jeunes.

À travers ces quelques points que je souhaitais évoquer avec vous, vous constatez comme moi que l'année 2023 a été bien plus chargée que notre mémoire ne nous laisse de traces. Ce n'était pas du tout une année aussi tranquille ou banale qu'on le penserait. C'est souvent à bas bruit que les projets et les actions se mènent et se développent. Les objectifs et le travail ne manquent pas.

Je terminerai ce rapport par des remerciements. Bien entendu je vous remercie, chers collègues administrateurs pour votre confiance et votre engagement au long cours dans cette « maison ». Je souhaite ensuite remercier l'équipe professionnelle du Centre qui met en musique au quotidien les actions que nous aimons tant faire découvrir aux publics. Enfin, Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les Élus municipaux et départementaux, soyez chaleureusement remerciés pour votre soutien, financier certes, mais aussi moral et politique. La culture pour tous reste un enjeu pour demain, merci de vous en souvenir et de nous accompagner. Enfin, à vous, chers adhérents, chères adhérentes, merci pour votre confiance et votre soutien au fil de nos propositions. Vous êtes la raison d'être de notre action. Merci à toutes et à tous.

Chantal Bertet
Présidente

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

1 - L'ACTION SOCIO-CULTURELLE

Vous trouverez ci-dessous un tableau comparatif de la fréquentation¹ des différentes activités proposées, sur quatre saisons.

ACTIVITÉS	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24 ²
ALLEMAND	6	8	7	8
ANGLAIS	10	7	16*	21*
ARTS PLASTIQUES ADULTES	9	13	/	/
ARTS PLASTIQUES ENFANTS	20	19	20*	21*
ATELIER SOUS MON CHAPITEAU (Anciennement CIRQUE ET MAGIE)	/	/	16	18
ATELIER ÉCRITURE	4	11*	4	9*
ATELIER LECTURE	10	6	6	8
ATELIER PAUL CÉZANNE	11	11*	11*	12*
BODY ZEN	/	/	10	16
CARDIO FIT ET RENFO	/	5	7	6
CARDIO HIIT	/	5	11	9
CARNET DE VOYAGE	2	7	/	/
CÉRAMIQUE	10	/	/	/
CIRCL MOBILITY	/	/	/	6
CIRQUE	22	20	/	/
DANSE CLASSIQUE	87	/	/	12
DANSE GYMNIQUE	20	24	33	20
DANSE ORIENTALE	/	/	6	/
DANSE SÉVILLANE	2	/	/	/
DANSE TAHITIENNE ADULTES	14	13	/	/
DANSE TAHITIENNE JEUNES	2	/	/	/
DANSE URBAINE	/	/	/	6
DESSIN AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES	/	14	15*	17*
DESSIN / CROQUIS	13	17	21	22*
ENGLISH PLAYTIME	8	7	5	10
ESPAGNOL	20	16	25*	19
ÉVEIL DANSE	/	3	/	/

¹ Nombre d'inscriptions par activité. Certaines activités sont ouvertes aux non-adhérents / certains adhérents sont inscrits à plusieurs activités ou à plusieurs sessions d'une même activité, ce qui explique la différence entre le total des inscriptions et celui des adhésions

² Les chiffres 2023/24 indiquent les inscriptions saisies jusqu'au 15 avril 2024.

ACTIVITÉS	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24 ²
ÉVEIL MUSICAL	5	/	/	/
FIESTA KID	9	10	/	/
GYM DOUCE	10	21	21*	24*
HIP-HOP	53	50*	59*	60*
HIP-HOP LADY STYLE	/	/	/	11
INTERFOLK	8	16*	16*	14
ITALIEN	18	23	19	20
K-POP	/	/	7	16*
MÉLI-MÉLO CRÉATIF	8	8	9	9
MÉTHODE PILATES	32	46	73*	111*
MODERN JAZZ	4	/	/	/
MODERN JAZZ JEUNES	21	/	/	/
NUMÉROLOGIE	5	5	/	/
OBJECTIF CROQUIS	12	7	7	8
PEINTURE SUR SOIE	6	8	8	10
RAGGA DANCEHALL	/	/	22	24*
SCRABBLE	7	16	14	15
SHOW KID	/	/	11	/
SOPHROLOGIE / RELAXATION	3	4	/	/
TAROT DE MARSEILLE	/	/	4	/
YOGA	27	31	36*	38*
ZUMBA FITNESS	4	10	23*	23
ZUMBA GOLD	15	13	12	10
ZUMBA KIZOMBA	10	/	/	/
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION ANNUELLE	6	13 (5 groupes)	29 (7 groupes)	20 (6 groupes)
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION PONCTUELLE	0	0	94 (6 groupes, 46 locations)	96 (9 groupes, 46 locations)
TOUS STAGES ENFANTS CONFONDUS	316	316	871	539
TOUS STAGES ADULTES CONFONDUS	39	39	71	/
ATELIERS ACCOMPAGNEMENT SPECTACLE	/	/	/	/
CONFÉRENCE BIEN-ÊTRE				46 (5 conférences)
AUTRES ANIMATIONS	/	/	32 (3 ateliers)	76* (7 animations)
SOUS-TOTAL ATELIERS >>>	895	895	1 651	1410
TOTAL ADHÉRENTS >>>	763	763	1056	1039

* L'astérisque indique les activités dont au moins un des créneaux est complet.

Nous révisons chaque année le tarif de nos activités, avec une hausse maîtrisée toujours en dessous de l'inflation. Pour 2023/24, afin de ne pas charger plus le budget des familles, et afin de résoudre des problèmes « pratiques » de planning de fin de saison, nous avons décidé de ne pas augmenter les tarifs mais de diminuer de 33 à 32 le nombre de cours proposés par créneau pour la saison.

Cette non-revalorisation du tarif de l'activité nous coûte d'autant plus pour les ateliers animés par des salariés, dont la rémunération a été augmentée au 01/01/2024. Nous aurons l'occasion d'en reparler la saison prochaine, car cela aura un impact à la rentrée 2024/25.

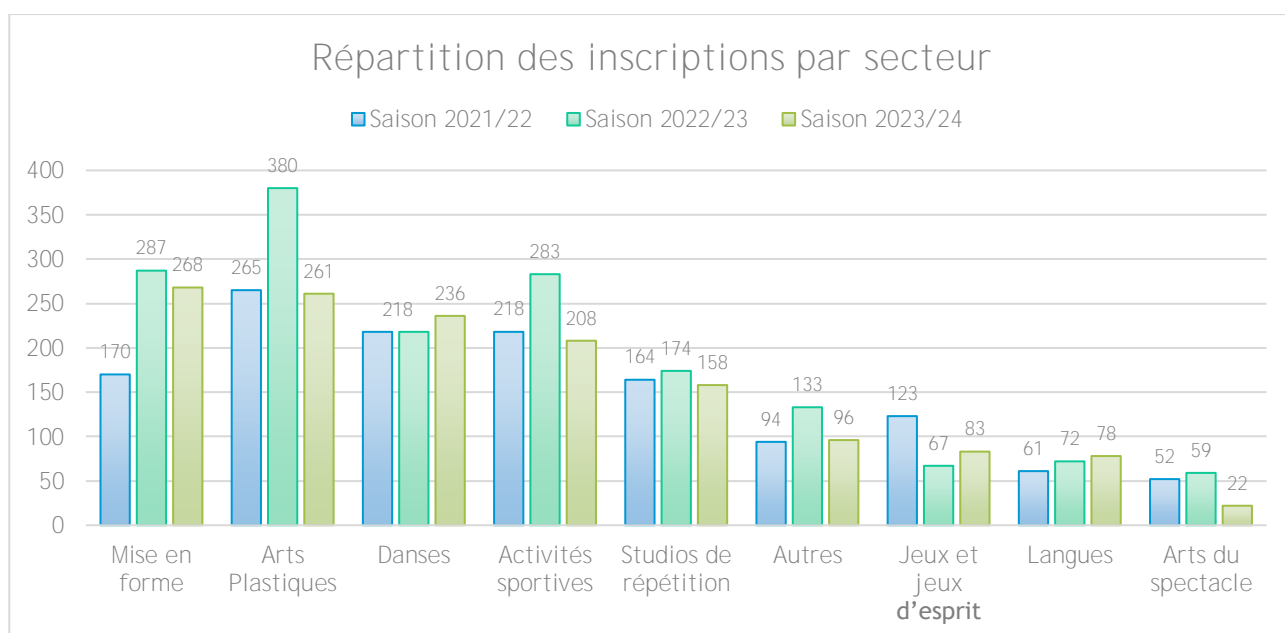
Toutes les activités sont à peu près à l'équilibre et les activités non complètes connaissent des remplissages corrects. Plus du tiers de nos activités annuelles (13 activités sur 34) ont au moins un créneau complet, ce qui représente un quart des créneaux (17 sur 68), et près de la moitié (31 créneaux) si l'on prend en compte des activités pour lesquelles il reste moins de 2 places libres. Aucune n'est à un seuil critique. Bémol pour la danse classique qui n'a pas repris avec l'engouement que nous espérions, et pour l'activité Zumba (et activités sportives assimilées) qui n'a plus le vent en poupe, de manière générale, et qui rencontre plus de concurrence sur le territoire.

Chaque année nous établissons un bilan de rentrée pour valider les activités à maintenir ou à annuler, il y a donc également ces « échecs », moins visibles, et parfois temporaires (parce que nous tentons souvent de relancer ces activités plus tard ou sous une autre forme).

Globalement, le nombre d'adhérents et d'inscriptions aux activités est donc satisfaisant en 2023 malgré une légère baisse due essentiellement aux inscriptions en « stages enfants » qui avaient connu l'an dernier une croissance jamais atteinte.

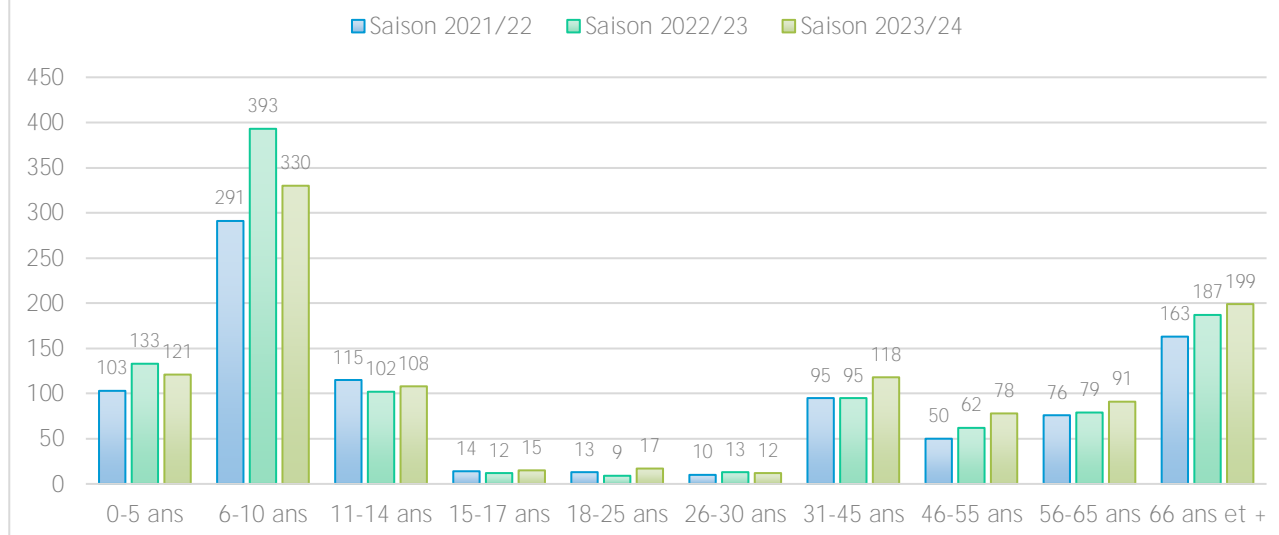
Les stages représentent près de la moitié des inscriptions aux activités. En 2023, sur 92 stages proposés, 7 ont été annulés (faute d'inscrits ou pour raison de santé de l'animateur), et sur les 85 stages maintenus, 75% affichaient complets ou quasi complets (jusqu'à 2 places restantes maximum).

Les ateliers proposés dans le cadre de séances spéciales au cinéma (enregistrées ici dans « Autres animations ») ont globalement trouvé leur public (petites jauges rapidement complètes, sauf exceptions). Cette ligne comprend également des ateliers et animations sur inscriptions, ouverts aux non-adhérents, dans le but de créer du lien social et dynamiser notre activité (escape games...).



Les chiffres étant arrêtés mi-avril, il est probable que nous observions une hausse d'environ 10% du nombre d'adhérents et d'inscriptions, ce qui nous amènerait à une courbe relativement stable par rapport à 2022/23, avec toujours une dominance des activités de remise en forme, arts plastiques et danses.

Répartition des inscriptions par tranches d'âge



Ici également, pas d'évolution notable des tendances. Les plus jeunes (6-10 ans), et les plus âgés (plus de 66 ans) restent nos principaux usagers, avec une fréquentation plus forte des 31-45 ans, et toujours pas d'engouement pour nos propositions chez les adolescents et jeunes adultes.

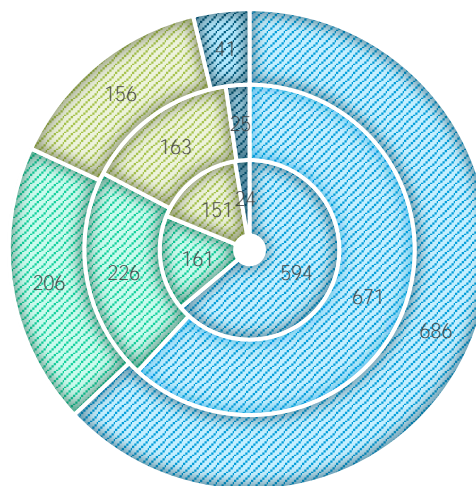
La question du lien et de l'offre « jeunes » est un sujet historique et transversal à toutes les structures.

Le cercle extérieur représente la répartition des adhérents sur la saison 2023/24, et vers le centre, les saisons 2022/23 et 2021/22.

Nos adhérents sont, dans des proportions stables, majoritairement Saint-Martinois (63%). Puis originaires d'Arles et des Alpilles. Ces adhérents représentent néanmoins plus du tiers des inscrits.

Dans l'optique d'une nécessaire révision de nos tarifs à la hausse, la question se poserait peut-être de proposer un tarif préférentiel aux habitants de la commune pour qu'ils soient moins impactés que nos voisins.

RÉPARTITION PAR LIEU DE RÉSIDENCE



■ Saint-Martin de Crau ■ Arles ■ Alpilles ■ Autres

2 - L'ACTION CULTURELLE

LE CINÉMA

Dans notre rapport d'Activités 2022, nous notions une reprise progressive après le Covid, et indiquions alors que 2023 serait une année charnière qui devra confirmer la tendance positive de reprise.

Les chiffres sont bien en progression entre 2022 et 2023, même si nous n'avons toujours pas retrouvé la fréquentation ante-Covid.

Le cinéma français se porte mieux que celui de beaucoup de pays dans le monde, mais nous devons admettre - et évoluer avec - un changement structurel des nouvelles pratiques de « consommation » du 7^{ème} art, et la concurrence de plus en plus forte des séries disponibles sur les plateformes de streaming. Ces séries sont aujourd'hui de qualité et de budgets, quasi cinématographiques.

Qui plus est, depuis la sortie du Covid, les distributeurs ont réduit de 500 à 350 le nombre de copies pour chaque film, ce qui accroît la tension sur nos demandes, avec pour effet de retarder la sortie dans les petites salles.

	Année 2019			Année 2022			Année 2023		
	Nb entrées	Nb séances	Nb moyen entrées /séance	Nb entrées	Nb séances	Nb moyen entrées /séance	Nb entrées	Nb séances	Nb moyen entrées /séance
Janvier	1 663	65	26	594	50	12	1 447	65	22
Février	2 703	72	38	827	68	12	1 915	69	27
Mars	1 761	58	30	1 629	81	20	1 589	64	24
Avril	1 520	78	19	1 254	67	19	1 831	61	30
Mai	1 546	61	25	1 482	81	18	1 519	76	20
Juin	619	57	11	1 185	69	17	1 136	74	15
Juillet	1 282	70	18	997	61	16	942	51	18
Août	1 369	46	30	681	43	16	1 174	41	28
Septembre	913	57	16	718	60	12	639	58	11
Octobre	1 076	75	14	1 104	63	18	1 486	80	18
Novembre	1 678	69	24	2 070	86	24	1 237	62	20
Décembre	2 908	80	36	1 790	81	22	1 942	73	26
TOTAL	19 038	788	24	14 331	810	18	16 857	774	21

Nous avons continué à rationaliser nos propositions, et tenté d'affiner nos choix de programmation. Le nombre d'entrées était de **16 857 sur l'année 2023**, soit une augmentation de plus de 17% comparativement à 2022, alors que le nombre de séances a dans le même temps diminué de 4%.

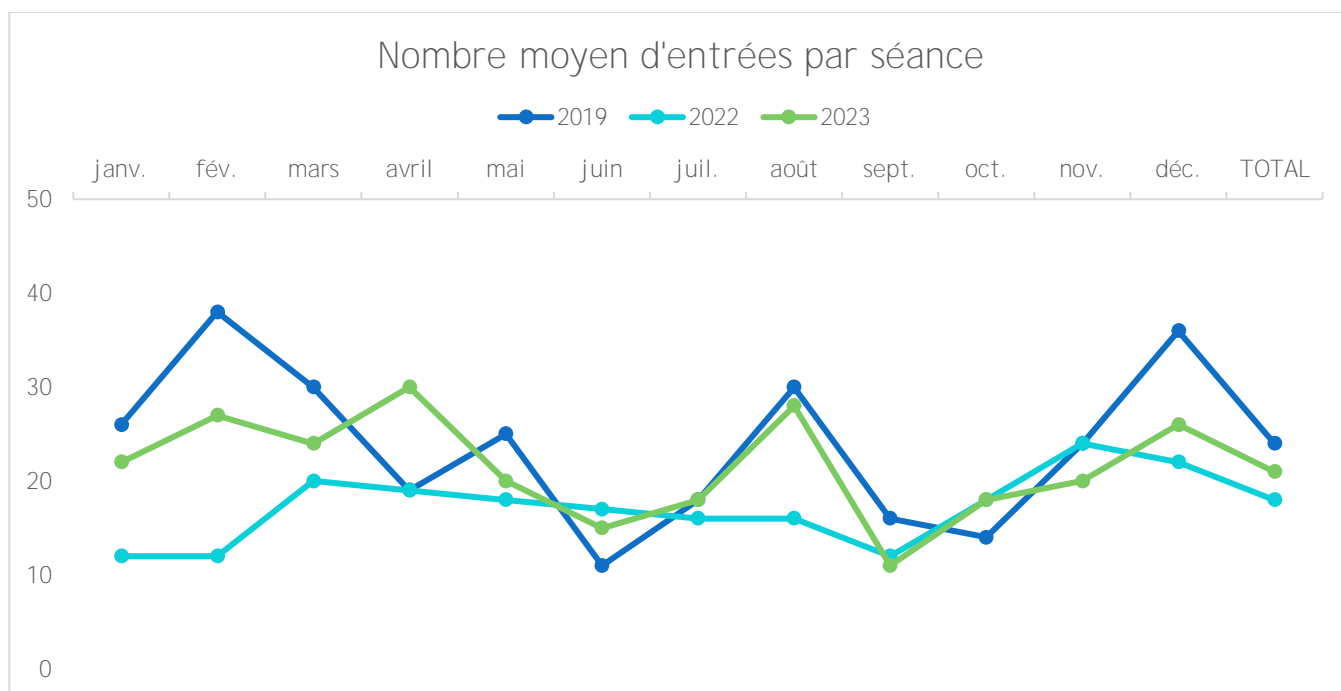
Ainsi, le nombre d'entrées moyen par séance est passé de 18 à 21 (grâce à des succès au box-office attendus comme « Super Mario Bros, le film », « Barbie », « Oppenheimer », « Les Segpa au ski », ou de belles surprises art & essai comme « Le Règne animal »). Cette moyenne reste inférieure aux 24 entrées enregistrées en 2019. Qui plus est, cette légère embellie reste à relativiser puisque, jusqu'en mars 2022, le pass sanitaire ou vaccinal était toujours en vigueur.

	Evolution entre 2019 et 2022			Evolution entre 2022 et 2023		
	Nb entrées	Nb séances	Recettes	Nb entrées	Nb séances	Recettes
Janvier	-64,28%	-23,08%	-56,76%	143,60 %	30,00 %	139,12 %
Février	-69,40%	-5,56%	-67,73%	131,56 %	1,47 %	124,06 %
Mars	-7,50%	39,66%	-16,96%	-2,46 %	-20,99 %	-1,87 %
Avril	-17,50%	-14,10%	-8,84%	46,01 %	-8,96 %	37,89 %
Mai	-4,14%	32,79%	5,02%	2,50 %	-6,17 %	-4,75 %
Juin	91,44%	21,05%	78,42%	-4,14 %	7,25 %	-0,47 %
Juillet	-22,23%	-12,86%	-21,27%	-5,52 %	-16,39 %	-0,58 %
Août	-50,26%	-6,52%	-49,63%	72,39 %	-4,65 %	-63,13 %
Septembre	-21,36%	5,26%	-20,95%	-11,00 %	-3,33 %	-5,79 %
Octobre	2,60%	-16,00%	-6,19%	34,60 %	26,98 %	49,78 %
Novembre	23,36%	24,64%	12,75%	-40,24 %	-27,91 %	-31,48 %
Décembre	-38,45%	1,25%	-35,42%	8,49 %	-9,88 %	5,01 %
TOTAL	-24,72%	2,79%	-24,45%	17,63 %	-4,44 %	19,94 %

Autre remarque : les recettes ont augmenté de 2 points de plus que le nombre d'entrées.

La fin des tarifs à 4€, mais aussi une approche différente de nos propositions (comme le fait de ne plus vendre moins cher des propositions sur lesquelles nous joignons un intervenant, une animation ou toute autre valeur ajoutée), explique peut-être cette augmentation mineure des recettes en proportion.

Nous ne pouvons plus nier que le levier des tarifs au cinéma, qui restent encore dans la gamme « basse » des tarifs pratiqués ailleurs, devra très prochainement, et probablement dans le courant de l'année 2024, être actionné pour maintenir une gestion saine de notre activité cinéma, sans abîmer ni le volume, ni la qualité des propositions et de la relation à nos usagers.



Ce graphique qui présente le nombre moyen d'entrées par séance nous montre clairement que nous n'avons toujours pas retrouvé au cinéma l'activité ante-Covid.

Animation et médiation culturelle au cinéma sur l'année 2023

Nous avons accueilli en 2023 plus de 1 500 élèves de la maternelle au lycée pour des séances scolaires en et hors dispositif Ecoles et Collège au cinéma.

Nous avons maintenu et développé les animations autour des films, en croisant de plus en plus ce secteur avec nos différents domaines de compétences, jusqu'à proposer un concert dans la salle de cinéma pour le 20^{ème} anniversaire de Voix de Femmes.

Après les expositions sur grand écran, nous avons tenté l'expérience des retransmissions d'Opéras. Ils n'ont pas encore trouvé leur public, mais il faut laisser le temps à ces propositions. Surtout pour l'opéra, dont la réputation et les tarifs prohibitifs en ont fait l'exemple de la culture élitiste, en opposition à une culture populaire et accessible. A nous de participer à casser les codes.

Nous avons eu la chance d'accueillir des intervenants de qualité pour des soirées remarquables. Le réalisateur Jean-François Pignon a présenté son film « 40 jours, 4 criollos et du silence », et les musiciennes-chanteuses-compositrices du groupe Pur-Sang ont donné un concert en ouverture d'une soirée spéciale autour du film « Mon Héroïne ». Déjà accueillies par le passé pour un concert dans le théâtre, et invitées à revenir chez nous à l'occasion des 20 ans du festival Voix de Femmes, elles nous ont permis de convier la réalisatrice du film, Noémie Lefort, à présenter son film.

D'autres croisements (ateliers, concerts, spectacles, jeux vidéo et autres idées), devront émerger de nos cerveaux pour l'avenir, car, en complément d'une bonne maîtrise de nos coûts, d'une rationalisation de nos propositions, et d'une augmentation de nos tarifs, la diversité et la qualité des propositions seront probablement la clé de la pérennisation du projet « cinéma » de la maison.

L'accueil des scolaires, associations et autres :

- Ecole et Cinéma :
 - 100 élèves de CM pour le film « L'Étrange Noël de Mr Jack »
 - 122 élèves de maternelle pour le film « Les mal aimés »
 - 102 élèves de CM pour le film « La Vallée du loup »
 - 120 élèves de maternelle pour le film « Les petits explorateurs »
- Collège et Cinéma :
 - 51 élèves de 3^{ème} pour le film « La Pivellina » (VOST)
 - 195 élèves de 5^{ème} pour le film « Alamar »
 - 70 élèves de 3^{ème} pour le film « Rocks »
 - 159 élèves de 5^{ème} pour le film « Le ciel est à vous » (VF)
 - 107 élèves de 4^{ème} / 3^{ème} pour le film « Jeune Juliette » (VOST)
- Accueil hors dispositif :
 - 195 élèves du collège pour le film « Les aventures de Pinocchio »
 - 156 élèves de 3^{ème} pour le film « Emmett Till »
 - 134 élèves du lycée St Charles pour le film « Chili 1976 »
- Autres structures :

Le cinéma a également accueilli différentes structures, comme le Centre de loisir de la ville (2 séances privées), mais également d'Arles, les centres sociaux de Moulès, Mas-Thibert, l'association de danse *Pas à Pas* de Mouriès, l'IME les Abeilles, qui viennent régulièrement pendant les vacances scolaires sur des séances programmées en tout public.

Événements Particuliers / Animations :

Festivals		
<p><i>L'Italie fait son cinéma</i> 18 au 31 janvier</p>	<p>« Mamma Roma » « Anima Bella » « Ennio » « Les aventures de Pinocchio »</p>	<p>Organisé par le comité de jumelage SMC/ Manerbio</p> <p>Des séances en VF et VO de films italiens du répertoire ou d'actualité.</p> <p>Un film avec présentation par Laura Vicchi, historienne du cinéma, et des séances scolaires pour le collège avec « Les aventures de Pinocchio ».</p>
<p><i>Festival Voix de Femmes</i> 02 au 22 mars</p>	<p>« Être prof » « Divertimento » « La Syndicaliste »</p> <p>Ciné-conférences : « La science a mauvais genre » « Toi, mon endo »</p>	<p>Pour les 20 ans du festival, nous avons proposé une soirée complètement inédite, avec la projection du film « Mon Héroïne », en présence de la réalisatrice Noémie Lefort, et un concert du groupe Pur-Sang, qui a signé la BO du film, avec cocktail dinatoire et échanges avec le public.</p> <p>Nouveautés également, deux soirées de conférence/débat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un documentaire suivi d'un débat animé par l'association étudiante AFNEUS, qui a monté le projet « Femmes en sciences ». <ul style="list-style-type: none"> o 239 élèves du collège ont participé à 2 séances scolaires en journée. - Un court métrage suivi d'une conférence-débat, animé par EndoFrance, sur le thème de l'endométrie et l'impact de cette maladie sur la vie des femmes atteintes et leur entourage.
<p><i>Mois ciné-jeunesse</i> 05 avril au 02 mai</p>	<p>« Yuku et la fleur de l'Himalaya » « Princes et Princesses, le spectacle au cinéma » « Super Mario Bros, le film » « Contes de Printemps »</p>	<p>Tout le mois d'avril, un film à destination du jeune public, à tarif réduit (5 €).</p>
<p><i>Mois art et essai</i> Du 4 au 30 octobre</p>	<p>« Anatomie d'une chute » « Eternal sunshine of the spotless mind » (VF et VO) « Le livre des solutions » « Les feuilles mortes » (VO) « Le château solitaire dans le miroir » « Le lion et les trois brigands » (ciné- goûter) « Le Règne animal »</p>	<p>Toutes les séances à tarif normal (habituellement, tarif réduit pour les dimanches à 18h)</p> <p>Séance spéciale ciné-culte pour « Eternal sunshine of the spotless mind » Ciné-goûter « Le lion et les trois brigands »</p>
<p><i>En attendant Noël...</i> Du 29 novembre 2023 au 2 janvier 2024</p>	<p>« Wish, Asha et la bonne étoile » « L'apprenti père Noël et le flocon de neige » « Migration »</p>	<p>2 ateliers de Noël (film + goûter + atelier) et un ciné-Noël avec goûter en présence du Père-Noël</p>

Séances spéciales		
	« 40 jours, 4 criollos et du silence »	En présence du réalisateur Jean-François Pignon
Soirée Vin Nature	« LA REVOLE NATURE, de la vigne au verre »	Projection suivie d'une dégustation gratuite de vin nature du Domaine Milan de St Rémy de Provence
Octobre rose	« De plus belle »	Soirée thématique organisée à la demande de la municipalité
Quinzaine de la laïcité et de la citoyenneté	« LEGACY »	Soirée thématique organisée à la demande de la municipalité
<i>Passerelles</i> 23 au 24 juin	« Love again » « Spiderman across the spiderverse » « Fast and furious X » « Transformers, rise of the beasts » « Le croque-mitaine » « Evil dead rise » « Super Mario Bros, le film » « Des mains en or » EOS : Tokyo stories	Marathon cinéma (34 heures) du vendredi 23 juin 13h45 au samedi 24 juin minuit, séances au tarif habituel Soirée spéciale Céline Dion avec karaoké et concert du groupe Magao Tournoi Mario Kart organisé dans le théâtre en accompagnement du film « Super Mario Bros ».
Halloween	« La super pat'patrouille » « Le manoir hanté » « Inside »	Tarifs habituels Distribution de bonbons après « La super pat'patrouille » (séance complète)
Opérations nationales		
<i>Printemps du cinéma</i> Du samedi 18 au mardi 21 mars	« Ant Man et la guêpe Quantumania » « La syndicaliste » « Louise et la légende du serpent à plumes » « Mon crime »	Chaque séance à 5 €.
<i>Fête du cinéma</i> Du dimanche 2 au mercredi 5 juillet	« The flash » « 38°5 quai des orfèvres » « Wahou ! » « Sexygénaires » « L'arbre à vœux »	

Ciné-Goûters	
Pompon ours	51 entrées
L'Apprenti Père-Noël et le flocon de neige	90 entrées
Le lion et les 3 brigands	37 entrées
Expositions sur Grand écran	
	TP : 11 €, TR : 10 €
Degas	62 entrées
Mary Cassatt	40 entrées (Voix de Femmes)
Vermeer	64 entrées
Tokyo stories	16 entrées (Passerelles)
Klimt et le baiser	51 entrées
Opéra sur Grand Ecran (fRA CINEMA)	
	TP : 16 €, TR : 13 €
Carmen	45 entrées
Roméo et Juliette	18 entrées
Turandot	20 entrées
Regards sur le monde	
Hong Kong	31 entrées
Italie	93 entrées
Australie	57 entrées
La Perse	45 entrées

SPECTACLE VIVANT PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Scolaires

Vous trouverez ci-après un récapitulatif des représentations organisées pour les scolaires sur trois années consécutives.

ANNÉE 2021

Maternelles & crèches : 3 spectacles / 10 représentations / 950 élèves

Primaires : 3 spectacles / 8 représentations / 1 231 élèves

Collège : Pas de représentation

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
Désordre et dérangement 3 représentations scolaires	217				
Le Tout P'tit Ciné-Concert 3 représentations scolaires	283				
		Ploum Plouf ! 4 représentations scolaires	494		
Le (Tout) Petit Prince 4 représentations scolaires	450				
		La peau du pou 2 représentations scolaires	372		
		Raconte-moi mon spectacle 2 représentations scolaires	365		

ANNÉE 2022

Maternelles & crèches : 2 spectacles / 7 représentations / 552 élèves

Primaires : 3 spectacles / 6 représentations / 1 203 élèves

Collège : 1 spectacle (répétition ouverte) / 1 représentation / 112 élèves

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
		Ombre 2 représentations scolaires	277		
Des yeux pour te regarder 3 représentations scolaires	250				
Sur mon chemin 4 représentations scolaires	302				
		Poil de carotte, Replay 2 représentations scolaires	415		
		Claricello 2 représentations scolaires	511		
				Peter Harper Rencontre bord de plateau	112

ANNÉE 2023

Maternelles & crèches : 3 spectacles / 17 représentations / 916 élèves

Primaires : 4 spectacles / 9 représentations / 1 992 élèves

Collège : 2 spectacles / 2 représentations / 563 élèves

Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
		Indigo Jane 2 représentations scolaires	414		
				Black Boy 1 représentation scolaire	253
BoOm 6 représentations scolaires	308				
		Souvenir des Collines 3 représentations scolaires	379		
Les pieds dans l'eau 6 représentations scolaires	413				
		Je suis Tigre 2 représentations scolaires	577		
				Gueules noires 1 représentation scolaire	310
Le monde était une île 5 représentations scolaires	195				
		Un océan d'amour 2 représentations scolaires	622		
Total :	916		1 992		563

Le nombre d'enfants accueillis en temps scolaire (maternelle et primaire) reste à peu près équivalent d'une saison à l'autre, et le nombre de propositions également.

Si la programmation tout public a été légèrement revue à la baisse cette saison, le Jeune Public a jusque-là conservé le même budget et les mêmes modes de fonctionnement. Il est évidemment essentiel que chaque enfant scolarisé dans notre ville vienne au moins une fois par année scolaire voir un spectacle avec sa classe ; toutefois, nous devons peut-être dans un avenir proche limiter les spectacles proposés au-delà de cette base (actuellement certaines classes viennent sur deux à trois spectacles).

L'événement marquant de cette année 2023 a été la reprise de séances scolaires à destination spécifiquement du collège. Cet accès, facilité par le dispositif « Pass Culture collectif » (une enveloppe par élève qui peut être utilisée par l'établissement pour des sorties scolaires culturelles), nous a permis de faire au collège des propositions budgétairement cohérentes en rapport à nos coûts, et aux équipes pédagogiques du collège de faciliter la mise en place de ces sorties. Cette nouvelle collaboration a été rendue possible grâce à la bonne volonté de tous : celle de Madame la Principale, de la professeure documentaliste et des professeurs qui prennent sur leur temps de cours, mais aussi la nôtre de dédier une partie de notre programmation à ce public, et d'en assumer une partie de la charge. Ces échanges sont riches pour tous, y-compris pour les autres publics non-scolaires qui profitent d'une programmation différente en tout public (des « classiques » plus régulièrement...).

B2 - Non scolaires

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des spectacles estampillés Jeune Public avec la fréquentation sur trois années consécutives.

2021	Total 2021 : 540	Ôde à la Terre, confiance	Annulé Covid
		BoOm	Annulé Covid
		La jeune fille aux mains d'argent	Annulé Covid
		Désordre et dérangement	47
		Le Tout P'tit Ciné-Concert	37
		Ploum Plouf	84
		Le (Tout) Petit Prince	158
		La peau du pou	97
		Raconte-moi mon spectacle	68
		Carillo (Spectacle de Noël)	49
2022	Total 2022 : 867	Ombre	38
		Des yeux pour te regarder	66
		Sur mon chemin	72
		Poil de carotte, Replay	40
		Claricello	145
		The Bear	165
		L'Ecole des magiciens (spectacle de Noël)	341
2023	Total 2023 : 836	Indigo Jane	55
		Black Boy	129
		BoOm	53 (complet)
		Les pieds dans l'eau	51
		Je suis Tigre	46
		Gueules noires	92
		Le monde était une île	51 (complet)
		Un océan d'amour	79
		Qui veut la peau du magicien ? (Spectacle de Noël)	280

La fréquentation des représentations « tout public » a globalement diminué par rapport à 2022, qui était donc une année plutôt exceptionnelle. Cela reste toutefois meilleur qu'auparavant. Les propositions pour les plus petits, plus rares, connaissent de l'engouement. Du fait de jauges très limitées, ces représentations affichent souvent complet. Cette année ne déroge pas à la règle.

Les autres propositions sont plus difficiles à remplir, y-compris les représentations tout public des spectacles proposés au collège. À nous de (ré)apprendre à nos publics à aimer un théâtre différent du théâtre de boulevard.

SPECTACLES TOUT PUBLIC

La fin de saison 2022/23 a été plutôt satisfaisante, entre le 20^{ème} anniversaire du festival Voix de Femmes (et les deux dates complètes en clôture avec Chimène Badi) et de bons taux de remplissage pour des pièces de théâtre (Sherlock Holmes) ou des spectacles comme le Ballet de Kiev.

2023/24 devait nous aiguiller... Simple effet de rattrapage post-Covid ou le moment de récolter, enfin, les fruits de notre travail ?

Eh bien... Peut-être un peu des deux : le noyau de nos fidèles grossit ; chaque représentation amène en parallèle de nouveaux publics ; et pourtant la saison 2023/24 commence avec quelques déceptions, y-compris pour les spectacles dont les taux de remplissage sont corrects (Fabien Olicard finit complet, mais avec une communication beaucoup plus dense qu'envisagée ; nous n'avons pas trouvé les 100 personnes manquantes pour que le concert d'Yves Jamait soit complet alors qu'il remplit aisément ailleurs...).

Remettre l'ouvrage sur le métier, encore et encore. Tant que l'intelligence artificielle ne fera pas la programmation à notre place, nous continuerons à essayer, réussir et nous tromper en cherchant le bon équilibre dans la programmation entre ce qui plait et ce qui mérite d'être défendu, les remplissages et recettes attendues.

Artiste	Date	Payant* ³	Scolaires	Gratuit	Remarques
TOUT PUBLIC					
Sherlock Holmes	20 janv.	259			
Dani Lary	27 janv.	264			
La Belle au Bois dormant	10 fév.	353			Complet
Coming Out	01 avril	182			
L'inscruste... il n'en restera qu'1 !	13 mai	113			
Orchestre National Avignon-Provence	23 sept.			annulé	Partenariat avec le conservatoire
Simon Fache « Pianiste tout terrain »	07 oct.	104			
Valérie Damidot « Valérie Damidot s'expose »	13 oct.	78			
Fabien Olicard « Archétypes »	21 oct.	356			Complet
Marvin Marchand + Gomu X Uriel	18 nov.	34			
La dinde de Noël	02 déc	209			« En attendant Noël... »
Yves Jamait	08 déc.	256			« En attendant Noël... »
Qui veut la peau du magicien	23 déc.	280			« En attendant Noël... »
Sous-total « TOUT PUBLIC » : 2 488 entrées 12 représentations (soit 207 entrées en moyenne par représentation)					

³ L'entrée au spectacle est payante. Le total comprend les places payantes + exonérées.

JEUNE PUBLIC	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Indigo Jane	13 & 14 janv	55	414		2 scolaires
Black Boy	03 fév	129	253		1 scolaire
BoOm	15 avril	53	308		6 scolaires
Souvenir des collines		-	379		3 scolaires
Les pieds dans l'eau	25 au 27 mai	51	413		6 scolaires
Je suis Tigre	02 & 03 juin	46	577		2 scolaires
Gueules noires	10 nov.	92	310		1 scolaire
Le monde était une île	23 au 25 nov.	51	195		5 scolaires TP complet
Un océan d'amour	15 & 16 déc.	79	622		2 scolaires
Sous-total « JEUNE PUBLIC » : 4 027 entrées 36 représentations					

Le Jeune Public représente à lui seul 36 représentations pour l'année 2023 !

VOIX DE FEMMES	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Joyce Jonathan	04 mars	268			
Lior Shoov	07 mars	88			
Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine	10 mars	199			
Rohi Mozika				Environ 100	Conservatoire de musique
Pur-Sang	11 mars	48			Nuit de la Femme
Bongi	14 mars	129			Provence en Scène
Marianne James	18 mars	398			
Isaya	21 mars	150			Provence en Scène
Chimène Badi	25 & 26 mars	844			2 représentations complètes
Sous-total VOIX DE FEMMES : 2 124 entrées (hors date gratuite du Conservatoire) 9 représentations (soit 236 entrées en moyenne par représentation)					

L'événement de cette année 2023 restera évidemment cet anniversaire.

Notre ligne de programmation ? Réinviter des artistes déjà accueillies les années précédentes, lorsque celles-ci nous avaient fait bonne impression. Il y en avait beaucoup sur la liste, parce qu'en 20 ans (et une édition 19 ½), beaucoup de ces artistes féminines nous ont tapé dans l'oreille. Il a bien fallu faire des choix. Pour certaines, c'était facile, car elles ont gagné en notoriété et elles ne sont plus dans nos sphères (et tant mieux pour les Pomme, Fatoumata Diawara et autres artistes dont la carrière a explosé depuis leur passage chez nous), pour d'autres, faciles aussi, car elles ne tournaient plus (dommage pour les Jorane, Musica Nuda, et la regrettée Dani...).

Nous avons adoré notre soirée avec Noémie Lefort et les filles de Pur-Sang. Pour connaître la petite histoire derrière cette programmation, il fallait être avec nous ce soir-là !

Nous avons développé le festival avec de nouvelles propositions, deux ciné-conférences sur des thématiques « santé » et « société » encore non abordées jusqu'ici.

Et surtout, nous avons lancé un projet avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles qui a pris à sa charge la programmation et l'organisation d'une date gratuite et hors les murs, en Arles, salle du Capitole.

ÉTÉ (hors les murs)	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Fête de la Musique	21 juin			1500	
Soirée Mousse avec Radio RPA	07 juil.			500	
Seuls les arbres	11 juil.			50	
Jong Eendracht Aalbeke	14 juil.			150	
Le grenier à Pépé	19 juil.			150	
L'homme semence	26 juil.			Annulé	Provence en scène
Junge Bläserphilharmonie ULM	02 août			180	
Cinéma en plein air	04 août			100	Météo - changement de lieu
Plus ou moins la fin du monde	12 août			120	
Summer Teen Break	19 août			150	
Yon Solo	23 août			50	Conservatoire du pays d'Arles Météo - changement de lieu
Groom service, Cie Karnavires <i>Atelier « Joue avec le feu ! », découverte de la pyrotechnie, proposé pendant les journées du Patrimoine</i>	01 sept.			350	
Sous-total CARTES POSTALES : Estimation de fréquentation : 1 800 11 représentations + 1 atelier découverte					

Le succès de ces rendez-vous estivaux continue de nous surprendre date après date. Deux bémols toutefois : la soirée cinéma en plein air pendant la période de fermeture de la salle de cinéma. Le choix du film et la météo (vent et froid, rapatriement sous la grande halle) ont probablement joué en notre défaveur. Et le Summer Teen Break, dont le manque de public s'explique plus difficilement. Probablement parce que nous n'avons pas su communiquer aux jeunes ciblés par cette manifestation. Et pourtant, la soirée mousse, en début d'été, pour le même public, a rencontré 3 fois plus de monde.

Globalement le public est toujours satisfait. C'est cet engouement qui nous pousse à maintenir ces propositions, malgré une mise en œuvre parfois difficile (période estivale avec rotation de congés des personnels permanents, appui des services techniques insuffisant pour des raisons de coût et d'organisation...).

TOTAL ENTRÉES GALET 2023 : 8 639 entrées

D - LES ACCUEILS DES DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS EXTERNES 2023

Au fur et à mesure des saisons, plusieurs associations ont trouvé des alternatives à l'exploitation de notre théâtre pour leurs propositions de fin d'année.

En 2023, c'est La Rythmo qui a pu organiser ses galas à la salle Mistral.

Cet allègement non négligeable du planning (car pour rappel, nous étions encore il y a quelques années à 1 jour d'exploitation sur 4 de mise à disposition de la salle pour des associations et organismes extérieurs) a permis de soulager les équipes techniques, mais également, de prolonger la programmation de spectacles professionnels jusqu'au début du mois de juin.

05 mai <i>1 jour</i>	Et si on chantait - 1 représentation
16 mai <i>1 jour</i>	Programme « Vivons en forme », conférence interactive - 1 représentation « La mobilité »
09 juin <i>1 jour</i>	Collège Charloun Rieu - Concert chorale, 1 représentation
14 et 15 juin <i>2 jours</i>	Art Singulier - 2 représentations
18 décembre <i>Cinéma - Location</i> <i>1/2 journée</i>	EPC France - Séminaire sécurité

E - LES EXPOSITIONS

Vous trouverez ci-dessous le récapitulatif des expositions proposées en 2023 au C.D.C.

Nous remercions tous les artistes accueillis de leur participation, afin que tous nos usagers profitent tout au long de l'année d'expositions variées.

Nous avons notamment particulièrement apprécié l'implication de l'artiste Jul (Juliette Bentolila) qui a transformé le hall en atelier éphémère pour 2 soirées de peintures « comme à son atelier ». C'est ce genre de pratiques que nous souhaiterions voir se développer, afin que le hall vive en dehors des toiles, photos, et sculptures qui l'habillent le temps d'une exposition.

Dates	Thèmes des Expositions
03/01 au 22/01	Lio, pouring fluide « peindre l'imaginaire »
24/01 au 12/02	Faroua, peintures
14/02 au 02/03	Houman Sanchez Guerrero, photographies
05/03 au 26/03	Voix de Femmes Juliette Bentolila, peintures Présente lors de toutes les soirées du festival, l'artiste s'est rendue disponible pour rencontrer les publics. Elle a organisé deux séances de création ouverte, en amenant dans le hall tout son matériel pour peindre devant les passants, « comme à l'atelier ». Jul a également offert 2 reproductions pour une tombola dont les profits ont été reversés à EndoFrance, et confectionné un visuel qui, imprimé en 2 exemplaires, a été complété et signé par toutes les artistes du festival. Un des exemplaires est accroché dans les loges avec les autres affiches dédicacées, et l'autre a été remporté lors du tirage de la tombola. Ce même tableau a été partagé sur Instagram et des impressions laissées à disposition dans le hall avec crayons, feutres, pour que chacun puisse exprimer sa vision de la femme et du festival...
28/03 au 16/04	Isal, peintures
10/05 au 29/05	Patricia Gautier, peintures
31/05 au 11/06	Atelier Paul Cézanne Exposition des créations des adhérents de l'APC, sous les bons conseils d'Arlette Mahut.
13/06 au 25/06	Atelier Aquarelle multi-techniques Exposition des tableaux réalisés par les adhérents des cours d'aquarelle et multi-techniques animés par Roberte Braem.

Dates	Thèmes des Expositions
27/06 au 09/07	Ateliers de Marie-Pierre Exposition des travaux des adhérents des ateliers enfants et adultes dirigés par Marie-Pierre Llorca.
25/06 au 26/06	Passerelles Le C.D.C. expose les travaux réalisés en cours de saison par ses ateliers d'arts plastiques en tout genre.
15/08 au 11/09	Photos de José Munoz Rétrospective de photos prises pendant les différents spectacles programmés par le C.D.C.
12/09 au 01/10	Journées du Patrimoine Jean-Claude Michel, peintures
03/10 au 22/10	Octobre rose Exposition de photographies en partenariat avec la Municipalité, pour sensibiliser à la prévention et la lutte contre le cancer du sein
24/10 au 12/11	Couleurs Passions, peintures et diverses créations proposées par l'association Saint-Martinoise
13/11 au 25/11	Quinzaine de la laïcité, exposition « Le livre géant de la laïcité » en partenariat avec la Municipalité. Plusieurs classes sont venues pour une visite commentée de cette exposition.
28/11 au 17/12	Pauline Bocahut, cyanotypes et techniques mixtes
18/12 au 07/01	Festival "En attendant Noël...", en partenariat avec la Galerie Librairie BD Nicolas Sanchez Exposition de peintures, illustrations et planches originales de l'illustrateur Pierre Taranzano, auteur de BD. L'artiste était présent le 22/12 pour une séance de dédicaces.

RAPPORT DE GESTION

SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS

LE 31 DECEMBRE 2023

Mesdames, Messieurs, chers adhérents du Centre de Développement Culturel,

Lors de cette Assemblée Générale Ordinaire annuelle les dirigeants de votre association sont heureux de vous présenter ses comptes sur l'exercice clos le 31 décembre 2023.

Ces comptes, sont joints en annexe du rapport de gestion. Ils ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Événements significatifs :

Décès de Mme LExcellent, Maire de la commune.

Changements de méthodes d'estimation et/ou présentation :

Aucun changement de méthodes d'estimation ou de présentation n'est intervenu au cours de l'exercice.

ACTIVITE DE L'ASSOCIATION

Au cours de cet exercice, le Centre de Développement Culturel a réalisé un chiffre d'affaires net de 397 549 euros.

Nous avons obtenu 785 548 euros de subventions dont 776 600 euros attribuées par la commune de Saint-Martin de Crau qui reste notre principal financeur.

Nos charges d'exploitations se sont élevées à 1 212 083 euros contre 1 067 841 euros pour l'exercice 2022.

- Les achats et charges externes ressortent à 506 394 euros contre 393 663 euros en 2022.
- Les impôts et taxes ressortent à 27 324 euros contre 24 890 euros pour l'exercice précédent.
- Les salaires et traitements s'élèvent à 465 189 euros contre 451 533 euros en 2022 et les charges sociales correspondantes à 157 052 euros contre 157 274 euros pour l'exercice 2022.
- Les dotations aux amortissements et aux provisions s'élèvent à 10 753 euros contre 24 146 euros pour l'exercice antérieur.
- Les autres charges s'élèvent à 27 899 euros contre 16 336 euros pour l'exercice 2022.
- Les dotations aux provisions s'élèvent à 17 473 euros pour 2023.
- Le résultat financier de l'exercice s'élève à 17 909 euros contre 3 470 euros en 2022.

Nous obtenons un résultat exceptionnel de 9 989 euros contre un résultat exceptionnel de – 5 169 euros en 2022.

Après déduction de toutes les charges, impôts et amortissements, notre résultat net 2023 s'élève à 11 420 euros (contre un résultat net de 17 746 euros au titre de l'exercice précédent).

Nous vous proposons donc d'affecter ce résultat de la façon suivante :

- « Report à nouveau » pour un montant de 11 420 euros.

Après acceptation de l'affectation du résultat 2023, les capitaux propres s'élèveront à 144 262 euros.

Evènements post-clôture :

- Mise en œuvre de la nouvelle rémunération de branche au 1^{er} janvier 2024.

Budget 2024 et perspectives d'avenir :

- Installation d'une situation inflationniste impactant les charges générales.
- Nouvelle grille salariale conventionnelle à mettre en œuvre au 1^{er} janvier 2024.

Le budget prévisionnel 2024 est joint en annexe.

Paul VIZÉ,
Trésorier

Compte de résultat

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023

	Du 01/01/2023 au 31/12/2023		31.12.2022
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
COTISATIONS	7 674.00		6 456.00
VENTES DE BIENS			
DONT VENTES DE DONS EN NATURE			
VENTES DE PRESTATIONS DE SERVICE	389 874.79		259 070.25
DONT PARRAINAGES			140 834.72
VENTES DE BIENS ET SERVICES		389 874.79	259 070.25
CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	785 548.00		776 600.53
VERSEM. DES FONDATEURS OU CONSOMMAT. DOTATION CONSOMPT.			
RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC			
DONS MANUELS			
MECENATS			
LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE			
CONTRIBUTIONS FINANCIERES			
PRODUITS DE TIERS FINANCEURS		785 548.00	776 600.53
REPRISES / AMORT., DEPRECIAT. PROV. ET TRANSFERT CHGS	6 606.82		42 666.78
UTILISATIONS DES FONDS DEDIES	3 497.87		
AUTRES PRODUITS	6 159.92		2 491.79
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		1 199 361.40	1 087 285.35
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES	2 859.93		2 826.41
VARIATION DE STOCK			
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	503 533.67		390 836.29
AIDES FINANCIERES			
IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	27 324.02		24 890.31
SALAIRES ET TRAITEMENTS	465 188.56		451 533.11
CHARGES SOCIALES	157 051.65		157 273.52
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX DEPRECIATIONS	10 753.50		24 145.87
DOTATIONS AUX PROVISIONS	17 473.49		
REPORTS EN FONDS DEDIES			
AUTRES CHARGES	27 898.62		16 335.11
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (2)		1 212 083.44	1 067 840.62
RESULTAT D'EXPLOITATION (1-2)		-12 722.04	19 444.73

	Du 01/01/2023 au 31/12/2023		31.12.2022
	Montant	Total	Total
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES ET CREANCES DE L'ACTIF IMMOBILISE			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	17 908.79		3 469.59
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGE			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS NETS SUR CESSIONS VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		17 908.79	3 469.59
CHARGES FINANCIERES			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES			
DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE			
CHARGES NETTES SUR CESSIONS DE VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (4)			
RESULTAT FINANCIER (3-4)		17 908.79	3 469.59
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
SUR OPERATIONS DE GESTION	12 317.96		4 795.80
SUR OPERATIONS EN CAPITAL	2 104.45		1 800.00
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGES			
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		14 422.41	6 595.80
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
SUR OPERATIONS DE GESTION	4 433.06		11 764.49
SUR OPERATION EN CAPITAL			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		4 433.06	11 764.49
RESULTAT EXCEPTIONNEL (5-6)		9 989.35	-5 168.69

EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES PAR NATURE

Répartition par nature de charges		Répartition par nature de ressources	
TOTAL (871)	0.00	871	Prestations en nature
861	Mise à disposition gratuite de biens	871000	Prestations en nature
861000	Mise à dispo. gratuite de bien	145 603.00	145 603.00
		TOTAL (861)	145 603.00
Total charges contributions volontaires		Total produits contributions volontaires	
	145 603.00		145 603.00

	Du 01/01/2023 au 31/12/2023		31.12.2022
	Montant	Total	Total
PARTICIPATION DES SALARIES AUX RESULTATS (7)			
IMPOTS SUR LES BENEFICES (8)	3 756.09		
TOTAL DES PRODUITS (1+3+5)		1 231 692.60	1 097 350.74
TOTAL DES CHARGES (2+4+6+7+8)		1 220 272.59	1 079 605.11
SOLDE CREDITEUR = BENEFICE		11 420.01	17 745.63
SOLDE DEBITEUR = PERTE			
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
DONS EN NATURE			
PRESTATION EN NATURE	145 603.00		151 252.00
BENEVOLAT			
TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		145 603.00	151 252.00
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
SECOURS EN NATURE			
MISES A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS	145 603.00		151 252.00
PRESTATION EN NATURE			
PERSONNEL BENEVOLE			
TOTAL CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		145 603.00	151 252.00

Bilan

Actif	Du 01/01/2023 au 31/12/2023			31.12.2022
	Brut	Amort	Net	Total
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	11 644.90	11 132.46	512.44	1 632.44
FRAIS D'ETABLISSEMENT				
FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT				
DONATIONS TEMPORAIRES D'USUFRUIT				
CONCES. BREVETS LICENCES LOGICIELS DROITS & VAL SIMILAIRES	11 644.90	11 132.46	512.44	1 632.44
AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
AVANCES ET ACOMPTES (INCORPORELLES)				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	397 285.65	364 840.64	32 445.01	11 853.33
TERRAINS				
CONSTRUCTIONS	33 924.04	33 924.04		
INSTALLATION TECHNIQUE, MAT ET OUTILLAGE INDUS.	363 361.61	330 916.60	32 445.01	11 853.33
IMMOBILISATIONS EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTES				
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
PARTICIPATIONS ET CREANCES RATTACHEES				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)	408 930.55	375 973.10	32 957.45	13 485.77
STOCKS ET EN-COURS				
MATIERES PREMIERES, APPROVISIONNEMENTS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE BIENS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE SERVICES				
PRODUITS INTERMEDIAIRES ET FINIS				
MARCHANDISES				
CREANCES D'EXPLOITATION	17 304.40	600.00	16 704.40	3 538.01
CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES	11 095.20	600.00	10 495.20	3 343.26
CREANCES RECUES PAR LEGS ET DONATIONS				
AUTRES CREANCES	6 209.20		6 209.20	194.75
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
INSTRUMENTS DE TRESORERIE				
DISPONIBILITES	904 033.91		904 033.91	864 703.26
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	18 831.72		18 831.72	25 759.99
TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)	940 170.03	600.00	939 570.03	894 001.26
FRAIS D'EMISSION DES EMPRUNTS (3)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS DES OBLIGATIONS / EMPRUNTS (4)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (5)				
TOTAL GENERAL	1 349 100.58	376 573.10	972 527.48	907 487.03

Passif	31/12/2023	31.12.2022
	Montant	Total
FONDS PROPRES		
FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES		
RESERVES STATUTAIRES OU CONTRACTUELLES		
RESERVES POUR PROJET DE L'ENTITE	27 872.11	27 872.11
AUTRES RESERVES		
REPORT A NOUVEAU	86 435.89	68 690.26
EXEDENT OU DEFICIT DE L'EXERCICE	11 420.01	17 745.63
SITUATION NETTE (1)	125 728.01	114 308.00
AUTRES FONDS		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	18 533.55	6 375.00
PROVISIONS REGLEMENTEES		
TOTAL AUTRES FONDS (2)	18 533.55	6 375.00
TOTAL FONDS PROPRES (1 + 2)	144 261.56	120 683.00
FONDS REPORTES LIES AUX LEGS ET DONATIONS		
FONDS DEDIES	96 502.13	100 000.00
TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES (3)	96 502.13	100 000.00
PROVISIONS POUR RISQUES	5 506.82	
PROVISIONS POUR CHARGES	447 287.79	435 321.12
TOTAL PROVISIONS (4)	452 794.61	435 321.12
DETTES		
DETTES FINANCIERES		
EMPRUNTS OBLIGATAIRES ET ASSIMILES (TITRES ASSOCIATIFS)		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT	554.59	
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERS		
DETTES D'EXPLOITATION		
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	48 647.47	56 440.49
DETTES DES LEGS OU DONATION		
DETTES FISCALES ET SOCIALES	118 501.71	104 616.88
DETTES DIVERSES		
DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES		264.00
AUTRES DETTES		
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	111 265.41	90 161.54
TOTAL DETTES (5)	278 969.18	251 482.91
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	972 527.48	907 487.03


Budget prévisionnel 2024


CHARGES	BP 2024
Prestat. Acti.Cinématograph.	40 000 €
Produits d'entretien	3 000 €
Matériel et fournitures	31 500 €
Fournitures de bureau	2 000 €
Fournitures activités	2 000 €
Div.ach.destinés à la revente	2 750 €
TOTAL ACHATS	81 250 €
Prestat. Extérieures	75 000 €
Photocopieur	27 000 €
Loyers	2 000 €
Location de matériel	10 000 €
Travaux entretien réparation	6 500 €
Contrat de maintenance	8 000 €
Assurances	10 000 €
Documentation et abon.	1 000 €
TOTAL SERVICES EXTERIEURS	139 500 €
Carburants	2 500 €
Honoraires	14 000 €
Cachets	180 000 €
Défraiements	20 000 €
Publicité et communication	14 000 €
Cadeaux	900 €
Catalogues, imprimés, affiches	2 000 €
Divers	
Transport sur achats	2 000 €
Frais de déplacement activité	1 000 €
Frais de dépl.Benev.	500 €
Frais de dépl. Direction	2 500 €
Frais de dépl. Personnel	1 000 €
Déplacements artistes	10 000 €
Mission et réception	2 000 €
Affranchissements	1 500 €
Téléphone et télécopie	3 500 €
Services bancaires	600 €
Licences	750 €
Cotisations et affiliations	
TOTAL AUTRES SERV. EXTER.	258 750 €
Taxe sur les salaires	16 000 €
Taxe spéciale additionnelle	10 000 €
TOTAL IMPOTS ET TAXES	26 000 €
Salaires bruts	525 000 €
Salaires bruts GUSO	10 000 €
Cotisations sociales	185 000 €
Cotisations sociales GUSO	5 000 €
Médecine du travail	5 000 €
Autres charges de personnel	7 500 €
Formation du personnel	7 500 €
TOTAL CHARGES DE PERSON.	745 000 €
SACEM spectacles	15 000 €
SACEM cinéma	2 000 €
SACD spectacles	8 000 €
Taxe parafiscale/spectacles	1 500 €
TOTAL AUTRES CHAR. GESTION	26 500 €
Autres charges financières	1 500 €
CHARGES FINANCIERES	1 500 €
Dotation aux amortissements	25 000 €
Dotation aux provisions	15 000 €
TOTAL DOT. AMORTISSEMENTS	40 000 €
TOTAL GENERAL	1 318 500 €

PRODUITS	BP 2024
Cotisations activités	75 000 €
Autres recettes activités	5 000 €
Entrées spectacles	62 000 €
Entrées cinéma	70 000 €
Abonnements cinéma	14 000 €
Buvette	2 000 €
TOTAL REM. DES SERVICES	228 000 €
Contrats aidés	0 €
Subv. Conseil Départemental	80 000 €
Subv. Conseil Départemental cinéma	15 000 €
Subv. Conseil Régional	80 000 €
Subv. Ville St Martin de Crau	850 000 €
Subv.EXCEP.CD13 Voix de femmes	15 000 €
Subv.EXCEP.CD13 Eté musical	25 000 €
Autres subventions	1 500 €
TOTAL SUBV. D'EXPLOITATION	1 066 500 €
Adhésions	6 000 €
Mise à disposition salle du Galet	500 €
Dons mécénat	500 €
Prod.Div.de Gestion Courante	
TOTAL AUTRES PRODUITS	7 000 €
Produits financiers	2 000 €
TOTAL PRODUITS FINANCIERS	2 000 €
Reprise sur subv.d'équipement	5 000 €
TOTAL PRODUITS EXCEPTION.	5 000 €
Transfert charges d'exploit.	10 000 €
TOTAL TRANSF.DE CHARGES	10 000 €
TOTAL GENERAL	1 318 500 €
RESULTAT	- €



Place François Mitterrand
13310 St-Martin-de-Crau
04.90.47.06.80. / info@cdc-smc.fr
cdc-smc.fr
billetterie.cdc-smc.fr
cdc.goasso.org

 @CDCstmartin13
@voixdefemmess

 @voixdefemmes_cdc13