

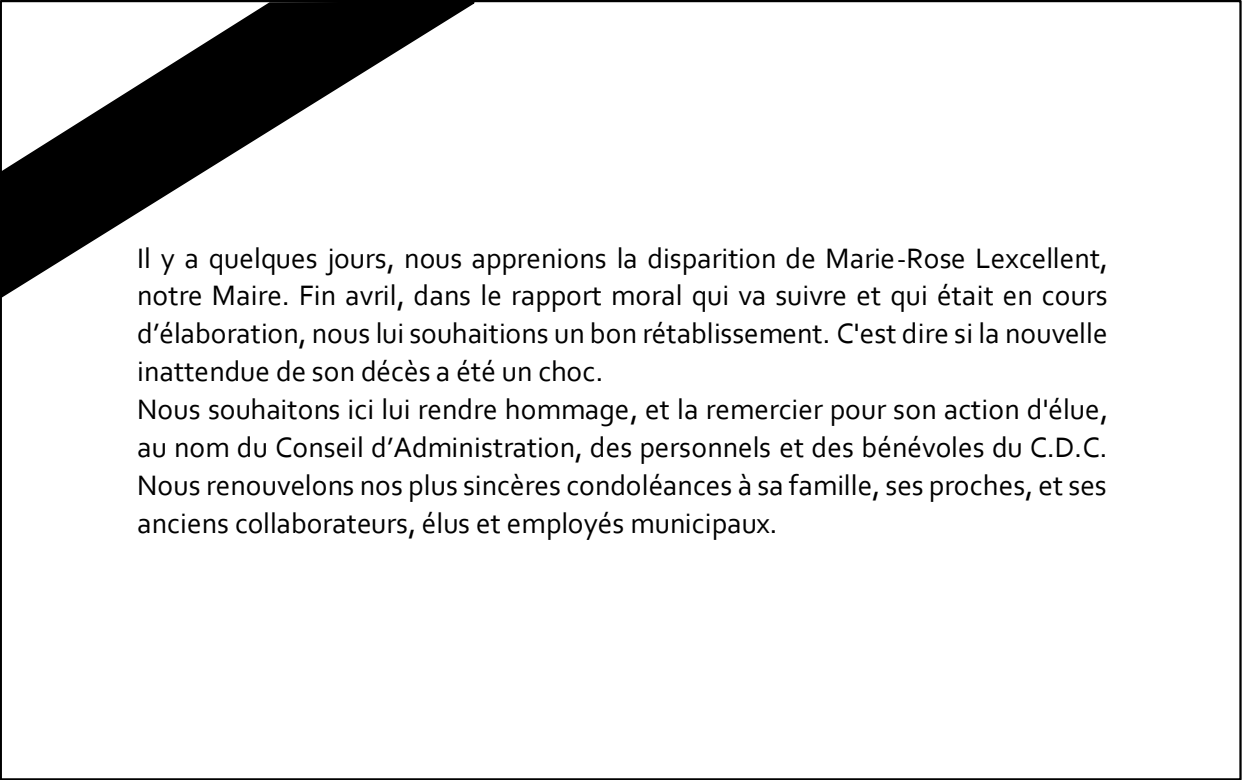
CENTRE DE DEVELOPPEMENT CULTUREL
SAINT-MARTIN DE CRAU

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

LUNDI 22 MAI 2023
EXERCICE 2022



PREAMBULE



Il y a quelques jours, nous apprenions la disparition de Marie-Rose LExcellent, notre Maire. Fin avril, dans le rapport moral qui va suivre et qui était en cours d'élaboration, nous lui souhaitons un bon rétablissement. C'est dire si la nouvelle inattendue de son décès a été un choc.

Nous souhaitons ici lui rendre hommage, et la remercier pour son action d'élue, au nom du Conseil d'Administration, des personnels et des bénévoles du C.D.C. Nous renouvelons nos plus sincères condoléances à sa famille, ses proches, et ses anciens collaborateurs, élus et employés municipaux.

RAPPORT MORAL

EXERCICE 2022

Chers adhérents,
Mesdames, Messieurs les élus,
Chers amis,

L'Assemblée Générale est ce moment qui, tous les ans, nous permet de nous retrouver afin de regarder quelques instants dans le rétroviseur ce que nous avons fait l'année précédente, comment s'est déroulée l'année, quels ont été les bons moments, les moins bons, revenir sur les choix et leurs conséquences. Sans nostalgie mais avec rigueur, arrêtons-nous donc quelques instants.

2022 est sans conteste l'année charnière entre les années Covid (2020 et 2021) et cet « après », aujourd'hui encore bien incertain.

L'année démarre doucement, dans cette sorte de léthargie d'après maladie. La saison d'activité 2021/2022 n'était pas extraordinaire et la reprise des inscriptions pas évidente. De même, les entrées spectacle et cinéma du premier trimestre sont plutôt en berne. Pour les spectacles, nous sommes encore par exemple dans l'organisation des reports. Pour le cinéma, c'est l'abondance de film mais les incertitudes sur les dates de sorties, une période délicate pour tous. Et puis n'oublions pas que le passe vaccinal était toujours obligatoire jusqu'en mars !

C'est l'été qui marque le changement. Jamais nous n'avons constaté un public aussi nombreux sur les propositions estivales que nous nommons depuis quelques temps « Cartes Postales ». De même les stages d'été font le plein ou presque. Un vrai plaisir de retrouver le public en nombre, même si les particularités des propositions d'été (en extérieur, gratuit...) ne permettent pas d'extrapoler pour la suite.

Pourtant, et fort heureusement, la rentrée confirme les constats. Les inscriptions retrouvent presque leur niveau d'avant Covid et la programmation attire le public dans des propositions très diverses. Seul le cinéma est encore un peu en retrait malgré tous les efforts de l'équipe. Les mauvaises habitudes de consommation sur les plateformes qui ont rythmé nos confinements seront dures à perdre.

C'est donc dans un contexte plus serein et plus enthousiasmant, que s'est achevée l'année 2022. Le début de 2023 ne dément pas, pour l'instant, ces constats.

Par ailleurs, nous retrouvons peu à peu une structure budgétaire plus proche de ce que nous connaissions. En effet 2020 et 2021 ne ressemblaient à rien sur ce plan. La structure financière n'avait plus de sens, à l'image des actions menées. Peu à peu les dépenses remontent dans leurs comptes afférents, les recettes propres rattrapent peu à peu leur niveau. La structure économique retrouve son sens naturel. En soi, c'est encourageant de voir que tout reprend peu à peu sa place.

Résultat, un léger excédent de 17 744 € qui, en lui-même, ne veut rien dire, mais dont je peux vous indiquer qu'il est rassurant puisque fruit d'une structure et d'une « économie » qui recouvre de l'activité et du sens.

Attention pour autant de ne pas prendre cette accalmie de 2022 pour argent comptant et pour acquise. Bien entendu le Covid paraît déjà loin mais d'autres événements sont à prendre en considération. En premier lieu, l'inflation importante que nous connaissons depuis bientôt deux ans aura un impact non négligeable. Elle pourra se traduire par un repli de la consommation des familles, mais dans tous les cas et nous le constatons déjà, l'augmentation des coûts sera une charge supplémentaire que nous aurons à assumer, jusque dans l'accompagnement de nos équipes salariées.

Alors oui, après ces années noires, nous vivons une embellie. Nous allons poursuivre nos actions et si possible les développer encore. Mais à chaque instant nous serons vigilants de notre environnement et de ses évolutions. Nous poursuivrons notre recherche de financement et d'intervention auprès de la Région Sud et du Département des Bouches du Rhône qui restent encore trop sourds à nos demandes alors que la sociologie et l'économie de notre territoire nécessitent leur soutien.

Je remercie bien entendu la Municipalité et notre Maire, pour leur soutien toujours aussi important. J'ai bien conscience que vous êtes aussi à la manœuvre de la gestion de moyens qui déclinent. Mais nous aurons, plus que jamais, besoin de vous pour satisfaire les besoins essentiels de la population en matière d'animation, d'art et de culture. Restons dans cet esprit de la synergie des moyens et des compétences au service des publics.

Merci à tous nos autres partenaires ; chaque soutien est important. Merci aux équipes bénévoles et salariées qui font vivre cette maison au quotidien, c'est grâce à chacun que nous sommes le Centre de Développement Culturel, sa diversité et sa richesse d'actions.

Je vous remercie enfin, vous qui êtes présents et faites vivre la vie de l'Association C.D.C. lors de cette Assemblée Générale. Car, même si notre quotidien s'apparente trop souvent à de la « prestation de service » pour certains, la gestion associative et participative reste le cœur du Centre.

Merci de votre attention.

Chantal Bertet.

Présidente.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

1 - L'ACTION SOCIO-CULTURELLE

Vous trouverez ci-dessous un tableau comparatif de la fréquentation¹ des différentes activités proposées, sur quatre saisons.

ACTIVITÉS	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23 ²
ALLEMAND	10	6	8	7
ANGLAIS	13	10	7	16
ARTS PLASTIQUES ADULTES	12	9	13	/
ARTS PLASTIQUES ENFANTS	29	20	19	20*
ATELIER CIRQUE ET MAGIE	/	/	/	15
ATELIER ÉCRITURE	7	4	11*	5
ATELIER LECTURE	11	10	6	6
ATELIER PAUL CÉZANNE	10	11	11*	11*
BODY ZEN	/	/	/	10
CARDIO FIT ET RENFO	/	/	5	7
CARDIO HIIT	/	/	5	11
CARNET DE VOYAGE	4	2	7	/
CÉRAMIQUE	7	10	/	/
CIRQUE	20	22	20	/
CONVERSATIONS LITTÉRAIRES ET CINÉMA	4	/	/	/
DANSE CLASSIQUE	101	87	/	/
DANSE GYMNIQUE	13	20	24	33
DANSE ORIENTALE	/	/	/	6
DANSE SÉVILLANE	/	2	/	/
DANSE TAHITIENNE ADULTES	20	14	13	/
DANSE TAHITIENNE JEUNES	4	2	/	/
DESSIN AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES	/	/	14	15*
DESSIN / CROQUIS	19	13	17	21
ENGLISH PLAYTIME	18	8	7	5
ESPAGNOL	35	20	16	25
ÉVEIL DANSE	/	/	3	/
ÉVEIL MUSICAL	/	5	/	/

¹ Nombre d'inscriptions par activité. Certains adhérents sont inscrits à plusieurs activités ou à plusieurs sessions d'une même activité, ce qui explique la différence entre le total des inscriptions et celui des adhésions

² Les chiffres 2022/23 indiquent les inscriptions saisies jusqu'au 15 avril 2023.

ACTIVITÉS	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23 ²
FIESTA KID	9	9	10	/
GYM DOUCE	17	10	21	20
HIP-HOP	71	53	50*	59*
INTERFOLK	15	8	16*	16
ITALIEN	27	18	23	19
K-POP	/	/	/	7
MÉLI-MÉLO CRÉATIF	10	8	8	9
MÉTHODE PILATES	58	32	46	72
MODERN JAZZ	15	4	/	/
MODERN JAZZ JEUNES	18	21	/	/
NUMÉROLOGIE	/	5	5	
OBJECTIF CROQUIS	14	12	7	7
PEINTURE SUR SOIE	6	6	8	8
PYRAMIDE	17	/	/	/
RAGGA DANCEHALL	/	/	/	22
ROCK	24	/	/	/
SALSA	40	6	/	/
SCRABBLE	20	7	16	14
SHOW KID	/	/	/	11
SOPHROLOGIE / RELAXATION	11	3	4	6
SORTIES ÉPICURIEUSES	45 inscrits 145 participations (6 sorties)	1 inscrit (1 sortie annulée)	/	/
TAROT DE MARSEILLE	/	/	/	4
YOGA	34	27	31	36
YOGA DU RIRE	3	/	/	/
ZUMBA FITNESS	12	4	10	23
ZUMBA GOLD	17	15	13	12
ZUMBA KIZOMBA	/	10	/	/
STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION ANNUELLE	37	6	13 (5 groupes)	25 (5 groupes)

STUDIOS DE RÉPÉTITION LOCATION PONCTUELLE	5	0	84 (4 groupes)	122 (6 groupes, 27 locations)
TOUS STAGES ENFANTS CONFONDUS	517	316	542	596
TOUS STAGES ADULTES CONFONDUS	/	39	57	/
ATELIERS ACCOMPAGNEMENT SPECTACLE	/	/	31 (3 ateliers)	/
ATELIERS MODÈLE VIVANT	12 (2 séances)	/	39 (4 séances)	/
FORMATION TECHNIQUE	3	/	/	/
AUTRES ANIMATIONS	/	/	67* (3 ateliers)	45 (5 ateliers)
SOUS-TOTAL ATELIERS >>>	1 494	895	1 294	1 346
TOTAL ADHÉRENTS >>>	1 121	763	843	969

* L'astérisque indique les activités dont au moins un des créneaux est complet.

Entre les restrictions sanitaires (passe-sanitaire et vaccinal, distanciation, port du masque...), la peur de la contamination parfois, et des difficultés plus internes (comme le remplacement non pérenne de notre animatrice de danse classique par exemple), la saison 2021/22 a été très compliquée. Toutefois, nous avons maintenu, voire renforcé nos propositions, notamment avec des stages pendant les vacances d'été, ou encore des animations ponctuelles.

La saison 2022/23 a bien mieux commencé ; nous avons retrouvé une fréquentation correcte, avec le lancement de nouvelles activités qui trouvent petit à petit leurs publics, là où d'autres activités continuent de s'essouffler.

Il est probable que nous récoltions cette saison les fruits d'une bonne gestion « relationnelle » de la crise Covid : une administration transparente avec des informations régulières à chaque nouvelle décision (à l'échelle de l'État ou de l'association), le respect des différents protocoles, les remboursements systématiques des cours non assurés, mais aussi une proposition maintenue et soutenue malgré tout...

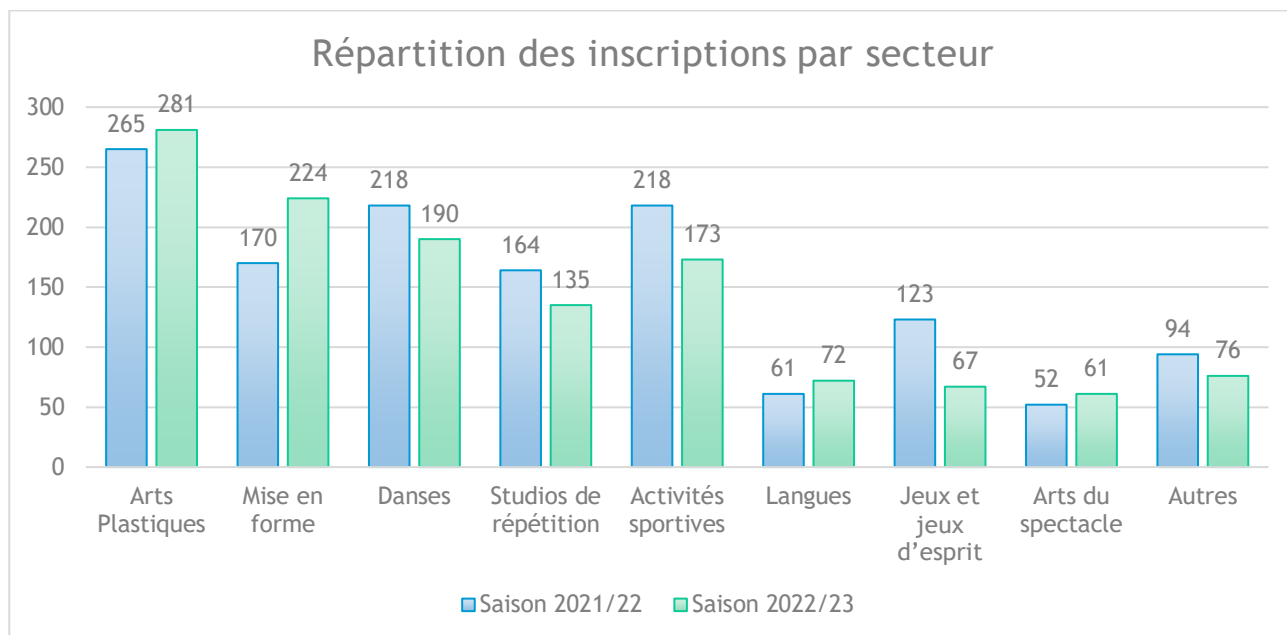
Nous comptabilisons à mi-avril une fréquentation supérieure à celle de la saison 2021/22 dans son intégralité. Autres remarques : sur la saison 2021/22, nous avons annulé 14 activités annuelles, 21 stages enfants et 4 stages adultes par manque d'inscrits, ainsi que 14 créneaux en danse classique et Modern jazz, en l'absence d'animateur diplômé. Le taux de remplissage (nombre d'inscrits sur nombre total de places) pour les activités maintenues étaient d'environ 68 % pour les activités annuelles et 86 % pour les stages enfants.

Pour la saison 2022/23, nous avons annulé 11 activités annuelles et seulement 2 stages enfants par manque d'inscrits, pour un taux de remplissage moyen de 71% pour les activités annuelles et de 95 % pour les stages enfants. Pour les activités annuelles, la progression est légère, mais bien là. Pour les stages enfants, nous sentons un engouement rassurant.

Nous avons impulsé en 2021/22 des animations plus ponctuelles, visant soit à compléter les propositions des autres services, notamment le Cinéma (opérations non comptabilisées ici, comme l'atelier marque-page en accompagnement du film « Belle » durant le cycle animation japonaise par exemple), soit à créer des moments de partage avec nos publics. Ces animations sont souvent proposées à tous, adhérents ou pas. La chasse au trésor à Pâques ou l'échappée game lors des Journées du Patrimoine ont connu un vif succès et ont permis de faire découvrir notre lieu de manière ludique, mais aussi de créer des temps d'échange entre nos personnels, nos bénévoles et les familles.

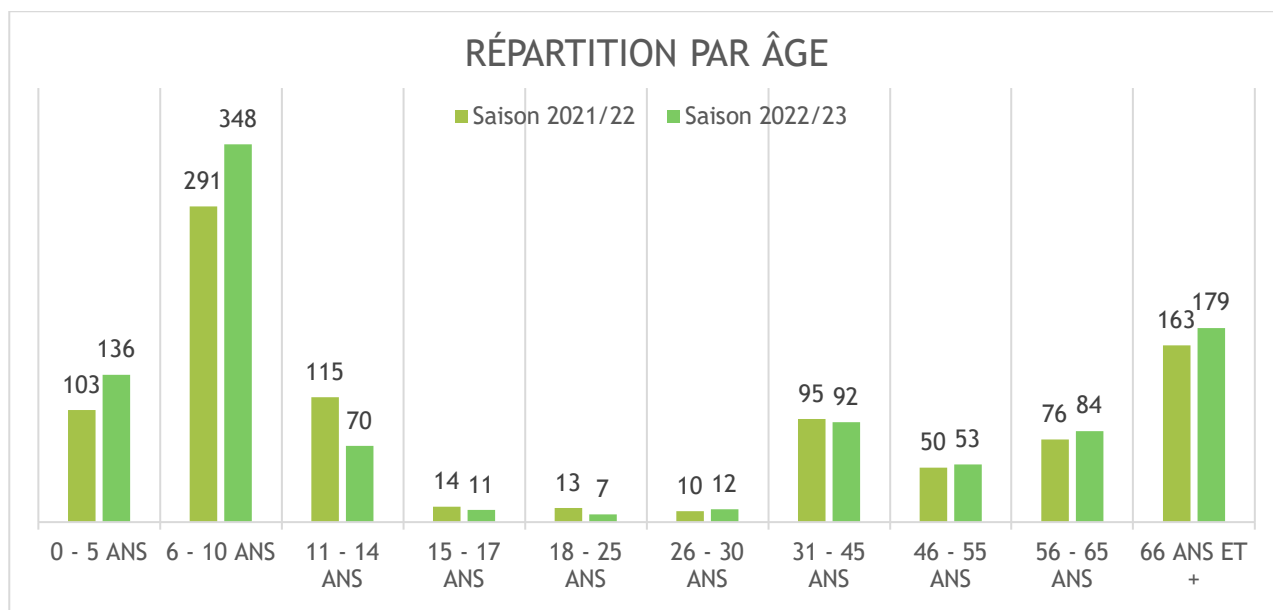
Différents ateliers d'accompagnement au spectacle vivant avaient été proposés en 2021/22. Nous souhaitons développer ses actions, même si elles ne trouvent pas encore leurs publics. Cela reste une piste de travail pour 2022/23 et les saisons à venir.

Vous trouverez ci-après quelques représentations graphiques commentées de la composition de nos adhérents sur la saison 2021/22 et 2022/23.



Nous notons une dominance des activités de mise en forme, arts plastiques et danses. Pour les arts plastiques et la danse, ces activités sont également beaucoup proposées lors des stages enfants et adultes, ce qui favorise leur position.

Les différences entre les deux saisons proviennent soit d'une modification de la fréquentation (2022/23 plus favorable généralement), soit à une variation du nombre de propositions par secteur.



Comme vous pouvez le voir ici, la répartition par âge reste assez similaire d'une saison à l'autre. Ce n'est pas mesuré par ailleurs, mais il est probable que ces tendances se retrouvent dans le reste de nos propositions, spectacle et cinéma. Nous rencontrons des difficultés à capter un public d'adolescents et jeunes adultes.

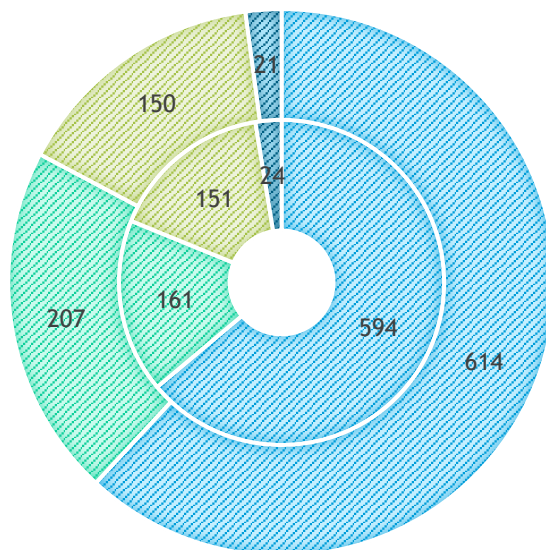
Les propositions qui fonctionnent le mieux sont celles pour les enfants de 0 à 10 ans (presque 45% de notre public aussi bien en 2021/22 qu'en 2022/23), et pour les seniors (représentant respectivement 17 % et 21% de nos adhérents en 2021/22 et 2022/23)

Le cercle extérieur représente la répartition des adhérents sur la saison 2022/23.

Comme la répartition par âge, la répartition par lieu de résidence reste similaire sur deux saisons, avec une grosse majorité de Saint-Martinois sur l'ensemble (plus de 60%) suivis des Arlésiens et des habitants des Alpilles, principalement Maussane, Paradou et Mouriès.

RÉPARTITION PAR LIEU DE RÉSIDENCE

■ SAINT-MARTIN DE CRAU ■ ARLES ■ ALPILLES ■ AUTRES



2 - L'ACTION CULTURELLE

LE CINÉMA

L'année 2022 a débuté avec beaucoup de difficultés et des publics toujours aux abonnés absents. Le passe sanitaire pour les 12-16 ans et le passe vaccinal pour les plus de 16 ans étaient toujours en cours jusqu'en mars 2022.

Nous avons poursuivi notre politique d'animation et de médiation culturelle, et développé des croisements entre nos différents services, notamment le service Animation. Nous avons également diversifié l'offre cinématographique avec des expositions sur grand écran et les cycles de documentaires « Regards sur le monde ».

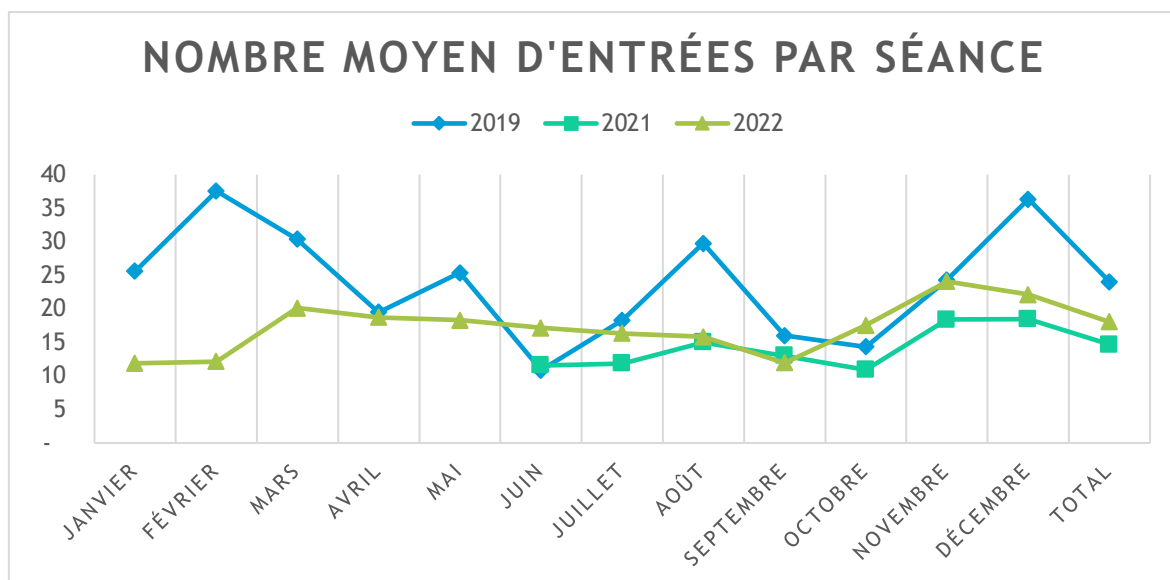
En 2022, nous atteignons presque la barre symbolique des 15 000 entrées. Une forte progression par rapport à 2021, même pondérée par 4 mois de fermeture : si l'on prend en compte la même période, de mai à décembre, 2022 affiche une progression de plus de 47%.

Toutefois, si l'on compare avec la dernière année pleine ante-covid, nous notons une baisse significative de près de 25 % sur le volume des entrées et des recettes, malgré une proposition maintenue, même augmentée (une vingtaine de séances en plus sur l'année).

Notre évolution reste supérieure à la moyenne nationale, et les entrées repartent doucement à la hausse, mais 2023 sera une année charnière qui devra confirmer cette tendance positive de reprise.

	Année 2019			Année 2021			Année 2022		
	Nb entrées	Nb séances	Nb moyen entrées /séance	Nb entrées	Nb séances	Nb moyen entrées /séance	Nb entrées	Nb séances	Nb moyen entrées /séance
Janvier	1 663	65	26	0	0		594	50	12
Février	2 703	72	38	0	0		827	68	12
Mars	1 761	58	30	0	0		1629	81	20
Avril	1 520	78	19	0	0		1254	67	19
Mai	1 546	61	25	265	17	16	1482	81	18
Juin	619	57	11	856	74	12	1185	69	17
Juillet	1 282	70	18	580	49	12	997	61	16
Août	1 369	46	30	915	61	15	681	43	16
Septembre	913	57	16	727	56	13	718	60	12
Octobre	1 076	75	14	709	65	11	1104	63	18
Novembre	1 678	69	24	1 563	85	18	2070	86	24
Décembre	2 908	80	36	1 680	91	18	1790	81	22
TOTAL	19 038	788	24	7 295	498	15	14 331	810	18

	Evolution entre 2019 et 2022			Evolution entre 2021 et 2022		
	Nb entrées	Nb séances	Recettes	Nb entrées	Nb séances	Recettes
Janvier	-64,28%	-23,08%	-56,76%	/	/	/
Février	-69,40%	-5,56%	-67,73%	/	/	/
Mars	-7,50%	39,66%	-16,96%	/	/	/
Avril	-17,50%	-14,10%	-8,84%	/	/	/
Mai	-4,14%	32,79%	5,02%	459,25%	376,47%	412,93%
Juin	91,44%	21,05%	78,42%	38,43%	-6,76%	29,64%
Juillet	-22,23%	-12,86%	-21,27%	71,90%	24,49%	80,10%
Août	-50,26%	-6,52%	-49,63%	-25,57%	-29,51%	-25,64%
Septembre	-21,36%	5,26%	-20,95%	-1,24%	7,14%	-3,85%
Octobre	2,60%	-16,00%	-6,19%	55,71%	-3,08%	42,00%
Novembre	23,36%	24,64%	12,75%	32,44%	1,18%	25,06%
Décembre	-38,45%	1,25%	-35,42%	6,55%	-10,99%	8,52%
TOTAL	-24,72%	2,79%	-24,45%	96,45%	62,65%	91,87%



Animation et médiation culturelle au cinéma sur l'année 2022

Comme le reste de la programmation, ce volet a été fortement impacté par la pandémie.

Durant toute la première partie de l'année, le goûter des ciné-goûters était distribué à emporter. Cela peut sembler un changement sans importance, une adaptation nécessaire mais indolore. Pourtant, le but premier de cette animation n'est-elle pas le partage et la rencontre, créer ou resserrer un lien social ?

L'accueil des scolaires a aussi pâti de la pandémie, même si, malgré les protocoles (et parfois leur manque de clarté), nous avons programmé autant de séances pour les scolaires que possible.

L'accueil des scolaires, associations et autres :

- Ecole et Cinéma :
 - 104 élèves de CE et CM pour le film "Nanouk l'esquimau"
 - 118 élèves de maternelle pour le film « Le petit chat curieux »
 - 78 élèves de maternelle pour le film « Mr Chat et les Shammies »
 - 104 élèves de CE et CM pour le film « Le dirigeable volé »
 - 95 élèves de CM pour le film « Swing »
 - 120 élèves de maternelle pour le film « Rita et Crocodile »
- Collège et Cinéma :
 - 110 élèves de 6^{ème} / 5^{ème} pour le film « Swagger » (VOST)
 - 52 élèves de 5^{ème} pour le film « Moonrise kingdom » (VOST)
 - 53 élèves de 4^{ème} / 3^{ème} pour le film « Siddharth » (VOST)
 - 192 élèves de 5^{ème} pour le film « Brendan et le secret de Kells » (VF)
 - 107 élèves de 4^{ème} / 3^{ème} pour le film « Jeune Juliette » (VOST)
- Accueil hors dispositif :
 - 24 élèves de Bac Pro de la MFR pour le film « Animal »
 - 87 élèves de la classe Provençal du collège pour le film « Le temps des secrets »
 - 80 élèves de 3^{ème} pour le film « Un fils du sud »
 - 150 élèves de Bac Pro et CAP de la MFR pour le film « Simone »
- Autres structures :
 - 17 personnes de la Maison de retraite de Maussane pour le film « Maison de retraite »
 - 9 personnes de la Maison de retraite de Raphèle pour le film « Le temps des secrets »
 - 45 personnes des Centre sociaux de Barriol et Fontvieille pour le film « Le tigre qui s'invita pour le thé »
 - 110 personnes du Centre social de Moulès pour le film « Petit Vampire »

Nous accueillons aussi régulièrement d'autres structures qui ne sont pas comptabilisées ici comme le Centre social de Mas-Thibert durant les vacances scolaires ou l'IME les Abeilles par exemple.

Événements Particuliers / Animations :

Festivals

Festival du cinéma italien

12 janvier au 1^{er} février

Organisé par le comité de jumelage SMC/ Manerbio

Des séances en VF et VO de films italiens du répertoire ou d'actualité.

"Tre piani" ; "Le cheik blanc", "One kiss", "Martin Eden", "L'Intrusa", "Maternal"

6 films pour 237 entrées au total

Festival Voix de Femmes

02 au 22 mars

Une programmation mettant en avant les femmes, qu'elles soient derrière la caméra ou le sujet même du film.

« A nos enfants » ; « Jane par Charlotte » ; « Rosy »

3 films pour 51 entrées au total

« Nuit de la Femme » : soirée spéciale autour du film « Ouistreham » : film + gourmandise et surprise à emporter.

85 entrées

Mois ciné-jeunesse

Tout le mois d'avril

Pour cette 1ère édition post-covid, nous avons changé la formule habituelle (1 film par semaine) pour une programmation en trois moments, dédiés à des tranches d'âge et des genres divers.

Nous nous sommes davantage tournés vers le public adolescent que l'on voit beaucoup moins souvent que les 3-8 ans. Cela nous a d'ailleurs été reproché par quelques personnes qui auraient souhaité davantage de films pour ces âges-là, en particulier pendant les vacances scolaires.

Programme :

- Ciné-goûter « Le grand jour du lièvre »
- Cycle animation japonaise avec 3 films à partir de 8/10 ans « Belle » ; « Dragon Ball super : Broly » ; « Wonderland, le royaume sans pluie »
 - o 1er film : tarif normal, 2ème film : 1 euro de réduction, 3ème film : 2 euros de réduction (sur présentation du ticket du film précédent). Cette opération a été peu suivie.
 - o Séance spéciale « Belle » avec film + atelier marque-page japonais + goûter
 - o 76 entrées au total pour ces 3 films et atelier complet
- Séance spéciale Pop-Corn avec « White snake » à partir de 10 ans : film+ 1 pot de pop-corn + 1 boisson pour 7 €
 - o 25 entrées dont 17 sur réservation
- Exposition « Belle »
- Jeux de sociétés tirés de l'univers manga en libre-service
- Tournoi de jeu de vidéo
- Boutique manga éphémère

« Passerelles »

24 et 25 juin

Programme :

- Marathon cinéma : 38h de cinéma non-stop
 - o Du vendredi 24 juin à 10h jusqu'au samedi 25 juin à 23h30, Tarif Habituel
 - 8 films, 14 séances : 232 entrées « The northman », « Champagne », « Top Gun », « Jurassic world », « Firestarter », « Abuela », « L'anniversaire de Tommy » + une séance 100% Bandes annonces (gratuite) qui n'a pas fonctionné
- Buvette en continue
- Séance spéciale « Champagne » avec un apéritif offert
- Coloriages, vente d'affiches
- Vente promotionnelle de carte d'abonnement

Mois du Cinéma Art & Essai

Du 5 octobre au 1er novembre 2022

Au moins un film A&E par semaine, avec un tarif préférentiel à 8 € le dimanche à 18h.

- « La nuit du 12 » : 76 (34 le dimanche)
- « As bestas » VO : 33 (27 le dimanche)
- « Sundown » VO : 20
- « Leila et ses frères » VO : 15 (6 le dimanche)
- « Sans filtre » VO : 40 (17 le dimanche)

Soit 184 entrées

« En attendant Noël... »

Du 30 novembre au 27 décembre 2022

Des films jeunesse chaque semaine avec « Un hérisson dans la neige » ; « Enzo le croco » ; « Vive le vent d'hiver » ; « Le Chat Potté 2 » ; « Noël avec les frères Koalas » ; « Le royaume des étoiles » ; « Opération Père Noël » ; « Le Pharaon, le sauvage et la princesse », « Ernest et Célestine : le voyage en Charabie »

Programme spécial :

- Animations spéciales « Le royaume des étoiles » + goûter + atelier déco de sapin
 - o 55 entrées et atelier complet (20 + parents accompagnants)
- Journée spéciale Noël avec à 15h Ciné-goûter avec le Père Noël, à 17h30 « Le royaume des étoiles » et à 20h30 Le Chat Potté 2 au tarif réduit de 6 € (remplissage non significatif)

Total toutes séances confondues : 590 entrées

Ciné-goûters

« Princesse Dragon », à partir de 3 ans / tarif 5 €

12 février : Ciné-goûter à emporter (maintien de certaines mesures sanitaires)

36 entrées

« Le grand jour du lièvre », à partir de 3 ans / tarif : 5 €

10 avril : 32 entrées

Ces deux premiers ciné-goûter n'ont pas connu le succès des ciné-goûters habituels. Mais nous avons eu de très bons retours des parents et des enfants, ravis d'avoir un moment à partager sur place. Le coin coloriage a été très apprécié.

« Superasticot », à partir de 3 ans / tarif 5 €

22 octobre : 130 entrées

« Noël avec les frères Koalas », en présence du Père-Noël, à partir de 3 ans / tarif 6 €

20 décembre : 117 entrées

Rencontres, conférences, débats

« Animal »

21 février

Ciné-rencontre sur le thème de l'environnement avec Jean-Luc Moya de l'association « Agir pour la Crau » et Lisbeth Zechner, cheffe de projet « Life SOS criquet de la Crau » du CEN PACA

24 entrées

« Les Harkis »

5 novembre

Projection suivie d'un échange avec Ali Boualem, Vice-Président de l'ARAPA

41 entrées

« Capitaine Conan »

20 novembre

Projection suivie d'une rencontre-dédicace avec Isabelle Jacquot, auteure du livre « Ma guerre d'Orient »

18 entrées

Séance accompagnée d'une exposition dans le hall Cinéma du 15 au 27 novembre : panneaux explicatifs, objets, et correspondance de Joseph Jacquot, soldat durant la guerre de 1917 à 1919 sur le front d'Orient, auquel le livre d'Isabelle Jacquot est consacré.

Autres événements thématiques

Journée Halloween

29 octobre

Programme :

- « Petit vampire » avec distribution de bonbons (86 entrées)
- « Esther 2 » (37 entrées)
- « Smile » (61 entrées)

Les deux films d'horreur étaient vendus en prévente à 10 euros, puis le jour même au tarif habituel. L'offre des deux films en prévente n'a pas été très attractive (une dizaine seulement)

Total : 184 entrées

Exposition sur Grand Ecran

Nous avons lancé la diffusion de documentaire sur l'art avec l'organisme « Expositions sur Grand Ecran ». La formule a été testée avec un sujet sur Pissaro au printemps, avant de nous engager sur 6 sujets pour la saison 2022/23.

EOS (Exhibition on Screen / Expositions sur Grand Ecran) travaille avec les plus grandes galeries et musées internationaux et crée des films qui offrent une immersion cinématographique dans les mondes artistiques variés, commentés par des historiens et critiques d'arts parmi les plus influents.

Pour les séances EOS, les tarifs sont imposés par le prestataire. Le tarif réduit est appliqué aux mêmes bénéficiaires que les séances de cinéma + aux adhérents de nos cours d'arts plastiques adultes.

Le prestataire contraint également à programmer la totalité des films pour une saison complète. Les périodes sont données, le jour et l'heure restent le choix de la salle de cinéma.

Pissaro

31 mai, séance suivie d'un apéritif

110 entrées

Pour cette 1^{ère} séance, la réservation avait été ouverte tardivement (le 10 mai) mais l'événement a malgré tout soulevé un engouement rapide grâce aux vernissages de nos activités d'arts plastiques (ainsi le mardi 10 mai à la suite du vernissage, 33 places étaient déjà vendues).

Un questionnaire a été distribué aux spectateurs avec globalement des avis très positifs sur la proposition, quelques rares critiques négatives sur le prix trop élevé et sur la présence des sous-titres. Les publics avaient aussi été consultés sur l'horaire, et 18h30 est apprécié, ainsi que les soirs de semaine.

Nous avons donc pris la décision de nous engager sur ce dispositif pour la saison 2022/23.

« Hopper, l'homme qui a peint sa vision des Etats-Unis » par Phil Grabsky

4 novembre, séance suivie d'un apéritif

84 entrées

Ce film a délibérément été daté un vendredi soir durant les vacances scolaires pour essayer d'attirer les actifs et un public plus jeune mais nous avons retrouvé le même public que la séance précédente. Nous avons de nouveau eu de très bons retours sur le programme de la saison.

Nous ne renouvelerons pas l'apéritif.

Toutefois, aucun doublage en français n'est prévu et la VO rebute beaucoup de publics. Les entrées restent satisfaisantes mais déjà en baisse par rapport au 1^{er} sujet. A voir l'évolution de la fréquentation.

Regards sur le monde

Après la liquidation judiciaire de « Connaissance du Monde », les conférenciers les plus passionnés de cette entreprise ont monté un nouveau projet : « Regards sur le monde ». Le concept reste le même : un film documentaire de qualité sur une destination plus ou moins lointaine, et le conférencier auteur du film qui commente en direct la culture du pays visité. Pour faciliter la mise en œuvre et limiter les coûts, les séances de « Regards sur le Monde » sont maintenant programmées au cinéma et maintiennent des taux corrects de remplissage depuis le début de la saison.

Californie, sur la route du mythe... par Eric Courtade

17 novembre : 53 entrées

Argentine, des chutes d'Iguazú à la Patagonie, par André Maurice

08 décembre : 64 entrées

Opérations promotionnelles

Printemps du cinéma

20 au 22 mars / Opération nationale : toutes les séances à 4 €.

« King », « Goliath », « Rosy »

Total : 155 entrées

Journées Passerelles :

50 cartes d'abonnement vendues à 50 € au lieu de 60 € durant les journées Passerelles.

Les cartes ont rapidement été vendues, mais beaucoup à des habitués.

Fête du cinéma

03 au 06 juillet / Opération nationale : toutes les séances à 4 €

« Jurassic world », « Frère et sœur », « Irréductible », « Black phone », « Buzz l'éclair »

223 entrées

Journées du Patrimoine

17 septembre

Visite commentée du cinéma

« Tous au ciné ! »

14 au 20 septembre / Toutes les séances à 5 €.

Films programmés : « Avec amour et acharnement », « Trois mille ans à t'attendre », « Les minions 2 »,

« Rumba la vie »

Total : 171 entrées

Ce sera la dernière édition pour cette offre, qui ne se justifie plus vraiment du fait de notre participation à la fête du cinéma et au printemps du cinéma.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Scolaires

Vous trouverez ci-après un récapitulatif des représentations organisées pour les scolaires sur quatre années consécutives.

	Maternelle / Crèche		Primaire		Collège	
2019			Le P'tit cinématograff' 2 représentations scolaires	552		
	Ma Maîtresse 9 représentations scolaires	237				
			Dans ma tête 4 représentations scolaires	294		
			1 heure au ciel 2 représentations scolaires	501		
			J'aime pas ma petite sœur 2 représentations scolaires	551	J'aime pas ma petite sœur	52
	Ma Maîtresse 9 représentations scolaires	215				
	Un petit coin de ciel 3 représentations scolaires	245				
2020			Abraz'Ouverts 2 représentations scolaires	481		
	Est-ce que je peux sortir de table ?	32	Est-ce que je peux sortir de table ? 2 représentations scolaires	398		
2021	Désordre et dérangement 3 représentations scolaires	217				
	Le Tout P'tit Ciné-Concert 3 représentations scolaires	283				
			Ploum Plouf ! 4 représentations scolaires	494		
	Le (Tout) Petit Prince 4 représentations scolaires	450				
			La peau du pou 2 représentations scolaires	372		
			Raconte-moi mon spectacle 2 représentations scolaires	365		
2022			Ombre 2 représentations scolaires	277		
	Des yeux pour te regarder 3 représentations scolaires	250				
	Sur mon chemin 4 représentations scolaires	302				
			Poil de carotte, Replay 2 représentations scolaires	415		
			Claricello 2 représentations scolaires	511		
					Peter Harper Rencontre bord de plateau	112

B2 - Non scolaires

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des spectacles estampillés Jeune Public avec la fréquentation sur trois années consécutives.

Nous notons une amélioration notable de la fréquentation sur la séance tout public du samedi matin.

2019	Le P'tit cinématograff'	107
	Dans ma tête	17
	1 heure au ciel	55
	J'aime pas ma petite sœur	119
	Un petit coin de ciel	52
	Bloop !	252
2020	Abraz'Ouverts	44
	Est-ce que je peux sortir de table ?	92
	Le Tout p'tit ciné-concert	Report saison 20/21
	Chaque jour, une petite vie	Annulé
	Raconte-moi mon spectacle	Report saison 21/22
	Le Tout p'tit ciné-concert (report)	Report fin de saison
	Ploum Plouf	Report fin de saison
	Les Moldaves (spectacle de Noël)	Report / Cartes Postales 2021
2021	Ôde à la Terre, confiance	Annulé
	Boom	Annulé
	La jeune fille aux mains d'argent	Annulé
	Désordre et dérangement	47
	Le Tout P'tit Ciné-Concert	37
	Ploum Plouf	84
	Le (Tout) Petit Prince	158
	La peau du pou	97
	Raconte-moi mon spectacle	68
	Carillo (Spectacle de Noël)	49
2022	Ombre	38
	Des yeux pour te regarder	66
	Sur mon chemin	72
	Poil de carotte, Replay	40
	Claricello	145
	The Bear	165
	L'Ecole des magiciens (spectacle de Noël)	341

SPECTACLE VIVANT

PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

2022 avait mal débuté avec des dates entre janvier et juin dont les taux de remplissage avoisinaient les 38 % en moyenne. Les deux têtes d'affiche de la fin de saison, Le Grand Ballet de Kiev et Virginie Hocq étaient quant à eux à environ 80%. Par comparaison, sur des propositions similaires, nous avons enregistré 299 entrées pour le ballet « Giselle » en janvier 2022 contre 353 (complet) pour « La belle au bois dormant » en février 2023, par la même compagnie ukrainienne. En humour féminin et sans avoir bénéficié de la force de la communication du festival Voix de Femmes, La Bajon dépasse les 90% de remplissage pour sa représentation en octobre 2022. De manière générale, sur la période de septembre à décembre, nous sommes sur un taux de remplissage encourageant d'environ 57%. Les représentations jeune public le samedi matin attirent les familles et quelques spectacles (La Bajon, le spectacle de Noël, ou la pièce gratuite dans le cadre des Tournées théâtrales départementales) ont rencontré un public nombreux.

Après une 19^{ème} édition stoppée à la moitié en 2020, nous avons dû entièrement reporter les artistes programmées en 2021. Voix de Femmes 2022 a connu quelques aléas de programmation qui n'ont pas favorisé le succès de cette édition 19 ½. Cœur de Pirate, initialement programmée en ouverture a dû annuler pour cause de grossesse, elle a été remplacée par une date de découverte, Annie Lalalove, un peu au pied levé. Annulé aussi, le concert du groupe Slap ! pour cause de Covid des deux musiciennes l'avant-veille du concert... Malgré ces déconvenues, et un public trop peu nombreux, nous avons encore vécu une édition magique auprès de ces artistes.

Nous avons connu un été époustouflant en termes de retour public. Le choix opéré il y a deux ans de ne plus faire systématiquement chaque été de concert aux arènes mais de démultiplier les propositions gratuites a eu des effets inouïs. Cet été, ce sont 12 spectacles qui étaient programmés (une annulation cause Covid...) dans 5 lieux de la ville. Parfois victimes de notre succès, nous avons même manqué de chaises sur deux spectacles. « Fantabullesque » notamment a réuni environ 450 personnes de tous âges sous la Grande Halle. Les seuls bémols de l'édition 2022 de Cartes Postales étaient pour les dates « PLS, Pour la sieste » qui a subi une alerte météo orage, et le concert de rap le Laucarré. Pour ce dernier, nous nous sommes retrouvés face à une triste réalité : nous ne savons pas nous adresser avec pertinence aux jeunes. Nous en tirons les leçons et nous sommes optimistes, et motivés, à corriger ce défaut.

Vu les remplissages inquiétants en 2021/22, et avec une baisse de la subvention municipale en 2021, nous avons légèrement et délibérément réduit le nombre de propositions lors de la programmation 2022/23. Nous avons toutefois maintenu des propositions de qualité, populaires et diversifiées, pour que chacun puisse trouver une petite pépite de spectacle vivant.

Parlant de pépite... Notre travail peut sembler idyllique pour certains, mais nous vous assurons qu'il a son lot de difficultés, physiques et mentales ! Toutefois, il est vrai qu'il nous permet de (faire se) rencontrer des personnes extraordinaires. Nous avons accueilli Peter Harper en octobre, et lui avons accordé un accès à la salle la veille de son spectacle pour une séance de travail. L'artiste est également professeur d'arts à l'université, et connaissant sa personnalité bienveillante, nous avons demandé s'il serait d'accord pour rencontrer des collégiens. Il a accepté tout de suite, ce qui nous a ravis. Nous avons fait la proposition au collège, qui a répondu favorablement et immédiatement, ce qui nous a encore plus ravis ! Nous avons de longue date des difficultés à voir les collégiens franchir les portes du théâtre et voilà quatre classes dans notre salle, en train d'échanger avec un artiste américain qui leur explique la rareté d'un lieu comme le nôtre à côté de chez eux et à quel point ils sont chanceux d'être dans un pays de culture comme la France. Cette rencontre en bord de plateau, organisée à la va-vite, a permis de simplement recréer des liens entre nos deux institutions, nous (re)connaître et imaginer collaborer à nouveau.

Parce qu'au fond, c'est à cela que tient souvent une grosse part de notre travail de développement culturel : une opportunité, une idée pour l'exploiter, et de la bonne volonté pour la mettre en œuvre.

Artiste	Date	Payant* ³	Scolaires	Gratuit	Remarques
TOUT PUBLIC					
Donel Jack'sman « Ensemble »	08-janv	102			
Le Grand ballet de Kiev « Giselle »	15-janv	299			
Ma parole Hip Hop	28-janv	60			Provence en scène
Et tout le monde s'en fout !	26-févr	142			
Alex Jaffray	01-avr	144			
Passe moi l'ciel	30-avr	65			
Les Wiggles	07-mai	106			
Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Junior	14-mai	163			Provence en scène
Présentation de saison The Shoeshiners' band	23-juin	94			
Mon mari est enceinte	23-sept	151			
Le voyage de Molière	02-oct			265	Tournée Théâtrale Départementale
Peter Harper	08-oct	122	112 ⁴		
La Bajon « Extraterrienne »	22-oct	329			
Mike et Riké « Souvenirs de saltimbanques »	19-nov	117			
Sous-total « TOUT PUBLIC » : 2 159 entrées 14 représentations					

³ L'entrée au spectacle est payante. Le total comprend les places payantes + exonérées.

⁴ Répétition ouverte. Quatre classes du collège Charloun Rieu ont participé à rencontre avec l'artiste (échanges en français et en anglais, mini-concert didactique). Non comptabilisé dans le total.

JEUNE PUBLIC	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Ombre	20 à 22-janv	38	277		2 scolaires
Des yeux pour te regarder	04 et 05-fév	66	250		3 scolaires
Sur mon chemin	07 à 09-avr	79	604		4 scolaires
Poil de carotte, replay	20 et 21-mai	40	415		2 scolaires Provence en Scène
Claricello	25 et 26-nov	145	538		2 scolaires
The Bear	09 et 10 déc	175	403		2 scolaires
L'Ecole des magiciens	17-déc	341			
Sous-total « JEUNE PUBLIC » : 3 371 entrées 22 représentations					
VOIX DE FEMMES	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Cœur de Pirate	05-mars				Annulé
Annie Lalalove	05-mars	99			
Slap !	08-mars				Annulé cause Covid
Karimouche « Folies berbères »	10-mars	94			
Pur-Sang	12-mars	80			
Maitryee Mahatma « Tarana »	15-mars	118			
Dani « Horizons dorés »	17-mars	76			
Virginie Hocq « Ou presque »	19-mars	280			
Sous-total VOIX DE FEMMES : 747 entrées 6 représentations					

ÉTÉ (hors les murs)	Date	Payant	Scolaires	Gratuit	Remarques
Fête de la Musique	21-juin			1500	
Compas	13-juil			300	
Mike Tiger	19-juil			300	
Kamel Joseph					Annulé cause Covid
In Crescendo	28-juil			300	
Fantabullesque	03-août			450	
Souvenirs des collines	07-août			60	Provence en Scène
Les Grands airs lyriques	09-août			100	
Surfin'K	12-août			200	Provence en Scène
PLS Pour la Sieste	17-août			15	
Parkour Mobile Park	20-août			200	
Parkour show	20-août			250	
Pr Van de Fruüt	23-août			100	Provence en Scène
LauCarré	27-août			100	
Sous-total CARTES POSTALES : Estimation de fréquentation : 2 375 11 représentations + 1 atelier découverte					

CONNAISSANCE DU MONDE		
Canada	04-janv	39
Compostelle	01-févr	55
Baïkal	22-févr	34
Vikings	29-mars	27
Sous-total CDM : 155 entrées 4 conférences		
TOTAL ENTRÉES GALET 2022 : 6 587 entrées		

D - LES ACCUEILS DES DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS EXTERNES 2022

En 2022, nous relevons l'absence de certaines associations qui ont pu trouver d'autres lieux, mieux adaptés à leurs besoins et leurs moyens pour leurs représentations de fin d'année.

Nous notons également une nouvelle collaboration avec le Conservatoire de musique (ACCM) qui a organisé une masterclass ainsi que 2 concerts lors d'un weekend. Nous sommes ravis de renouer des liens avec ce partenaire pour d'autres projets à venir.

26 avril <i>1 jour</i>	Programme « Vivons en forme », conférence interactive
11 et 12 juin <i>2 jours</i>	Syndicat Mixte du Conservatoire de Musique du Pays d'Arles - Masterclass de Frédérick Maggio - Concert de Guitare & Co - Répétition et concert des ensembles d'élèves du conservatoire
16 juin <i>1 jour</i>	La Rythmo - 2 représentations
28 et 29 juin <i>2 jours</i>	Art Singulier - 2 représentations

E - LES EXPOSITIONS

Vous trouverez ci-dessous le récapitulatif des expositions proposées en 2022 au C.D.C.

Nous remercions tous les artistes accueillis de leur participation, afin que tous nos usagers profitent tout au long de l'année d'expositions variées.

Dates	Thèmes des Expositions
04/01 au 23/01	Fofana Damba L'artiste confectionne des peintures tout en volume, utilisant des déchets (coquilles d'œil, filets en plastique...) ainsi sublimés dans des tableaux originaux.
25/01 au 13/02	Sun7photo Exposition de photographies
15/02 au 27/02	Sylvie Muller « Flamants roses : un autre regard » Exposition de photographies dont le flou rend les flamants roses, principaux sujets des photos, fantomatiques et énigmatiques.
01/03 au 20/03	Voix de Femmes Catherine Valantin « Voyages immobile » L'artiste atteinte de sclérose en plaque, s'est lancée tardivement dans la peinture. Diminuée physiquement, elle donnait toute son énergie dans sa peinture. Quand elle n'a plus pu peindre sur une toile, elle s'est lancée dans la peinture numérique. Et quand elle n'a plus pu travailler, même sur sa tablette, elle a fini par s'éteindre. Nous souhaitons rendre hommage à cette artiste décédée à la fin de l'année. Contraints à repousser cette exposition deux années de suite, nous sommes heureux d'avoir finalement pu l'accueillir et d'avoir fourni un écrin éphémère à ses toiles.
22/03 au 03/04	Daniel Deconinck Exposition de peintures. L'artiste St-Martinois s'exprime au travers de différents styles et sujets pour une exposition du figuratif à l'abstrait.
05/04 au 17/04	Un autre regard Exposition des clichés de cette association de photographes amateurs arlésienne.
19/04 au 08/05	Gonzalo Marquez « Les Derniers oiseaux » Dans ses toiles, l'artiste souhaite exprimer sa peur face à la menace écologique. Des oiseaux fantasmagoriques portent un œil dérangeant sur nos comportements.
10/05 au 22/05	Atelier Paul Cézanne Exposition des créations des adhérents de l'APC, sous les bons conseils d'Arlette Mahut.
24/05 au 05/06	Atelier Aquarelle multi-techniques Exposition des tableaux réalisés par les adhérents des cours d'aquarelle et autres techniques animés par Roberte Braem.
07/06 au 19/06	Ateliers de Marie-Pierre Exposition des travaux des adhérents des ateliers enfants et adultes dirigés par Marie-Pierre Llorca.
21/06 au 31/07	Passerelles Le C.D.C. expose les travaux réalisés en cours de saison par ses ateliers d'arts plastiques en tout genre.

Dates	Thèmes des Expositions
13/09 au 02/10	Journées du Patrimoine Dominique Serrière & Annie Ponsat « Arlésiennes » Exposition de photographies, dessins, peintures de ces deux artistes Saint-Martinois ainsi que de costumes d'arlésiennes prêtés par M. Chevalier. Le vernissage, pot offert par la municipalité dans le cadre des JDP, a accueilli de nombreuses personnes en costumes provençal, mais également la Reine d'Arles, à qui la Municipalité a remis la Médaille de la Ville à cette occasion.
04/10 au 23/10	Isaée « L'effervescence créative d'Isaée », exposition de peintures et sculptures, ainsi que présentation de son livre d'écriture intuitive. L'artiste a animé une lecture de ses textes et un atelier de décoration sur galet en art thérapie.
15/10 au 13/11	Pierre Kohler Exposition de peintures du peintre Saint-Martinois qui s'est essayé à plusieurs styles et techniques.
07/11 au 20/11	Hall cinéma Christiane Degioani Exceptionnellement, le C.D.C. a autorisé la vente au décrochage pour cette exposition dont l'intégralité des recettes a été versée à des organismes en lien avec la pédiatrie, et les soins : les pupilles des Sapeurs-Pompiers, la Clé qui aide les familles à rester près des enfants malades, et le CHU d'Arles pour son antenne CMP infantile de Saint-Martin de Crau.
15/11 au 04/12	Antonio Benito Retour des sculptures et objets détournés de cet artiste arlésien farfelu et à la créativité sans limite.
06/12 au 31/12	Festival "En attendant Noël...", en partenariat avec la Galerie Librairie BD Nicolas Sanchez Exposition de peintures, illustrations et planches originales de l'illustratrice Florence Magnin, bien connue pour ses travaux sur le thème médiéval fantastique. L'artiste était présente le 14/12 pour une séance de dédicaces.

RAPPORT DE GESTION

SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS

LE 31 DECEMBRE 2022

Mesdames, Messieurs, chers adhérents du Centre de Développement Culturel,

Lors de cette Assemblée Générale Ordinaire annuelle les dirigeants de votre association sont heureux de vous présenter ses comptes sur l'exercice clos le 31 décembre 2022.

Ces comptes, sont joints en annexe du rapport de gestion. Ils ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Événements significatifs :

Le poste de Direction est transféré de son employeur historique ADL depuis 2002 vers le Centre de Développement Culturel au 01/01/2022.

Le passe vaccinal est imposé jusqu'au 14 mars 2022.

Changements de méthodes d'estimation et/ou présentation :

Aucun changement de méthodes d'estimation ou de présentation n'est intervenu au cours de l'exercice.

ACTIVITE DE L'ASSOCIATION

Au cours de cet exercice, le Centre de Développement Culturel a réalisé un chiffre d'affaires net de **265 526 euros**.

Nous avons obtenu **776 600 euros** de subventions dont **761 753 euros** attribuées par la commune de Saint -Martin de Crau qui reste notre principal financeur.

Nos charges d'exploitations se sont élevées à 1 067 826 euros contre 1 169 324 euros pour l'exercice 2021.

- Les achats et charges externes ressortent à 393 662 euros contre 310 438 euros en 2021.
- Les impôts et taxes ressortent à 24 890 euros contre 4 575 euros pour l'exercice précédent.
- Les salaires et traitements s'élèvent à 451 533 euros contre 378 942 euros en 2021 et les charges sociales correspondantes à 157 274 euros contre 141 702 euros pour l'exercice 2021.
- Les dotations aux amortissements et aux provisions s'élèvent à 24 146 euros contre 221 097 euros pour l'exercice antérieur.
- Les autres charges s'élèvent à 16 336 euros contre 12 570 euros pour l'exercice 2021.
- Le résultat financier de l'exercice s'élève à 3 470 euros contre 908 euros en 2021.

Nous obtenons un résultat exceptionnel de – 5 169 euros contre un résultat exceptionnel de 37 547 euros en 2021.

Après déduction de toutes les charges, impôts et amortissements, notre résultat net 2022 s'élève à **+ 17 759 euros** (contre un résultat net de – 57 415 euros au titre de l'exercice précédent).

Nous vous proposons donc d'affecter ce résultat de la façon suivante :

- « Report à nouveau » pour un montant de **+ 17 744 euros**.

Après acceptation de l'affectation du résultat 2022, les capitaux propres s'élèveront à **+ 114 397 euros**.

Evènements post-clôture :

Décès de Mme L'excellent, Maire de la commune.

Budget 2023 et perspectives d'avenir :

Installation d'une situation inflationniste impactant les charges générales.

Nouvelle grille salariale conventionnelle à mettre en œuvre au 1^{er} janvier 2024.

Le budget prévisionnel 2023 est joint en annexe.

Paul VIBÉ
Trésorier

COMPTE DE RESULTAT

01/01/2022 au 31/12/2022

	Du 01/01/2022 au 31/12/2022		31.12.2021
	Montant	Total	Total
PRODUITS D'EXPLOITATION			
COTISATIONS	6 456.00		4 602.50
VENTES DE BIENS			8 000.00
DONT VENTES DE DONS EN NATURE			
VENTES DE PRESTATIONS DE SERVICE	259 070.25		133 755.50
DONT PARRAINAGES	140 834.72		74 237.30
VENTES DE BIENS ET SERVICES		259 070.25	141 755.50
CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	776 600.53		667 585.95
VERSEMENT DES FONDATEURS OU CONSOMMAT. DOTATION CONSOMPT.			
RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC			
DONS MANUELS			
MECENATS			
LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE			
CONTRIBUTIONS FINANCIERES			
PRODUITS DE TIERS FINANCIERS		776 600.53	667 585.95
REPRISES / AMORT., DEPRECIAT. PROV. ET TRANSFERT CHGS	42 666.78		258 658.47
UTILISATIONS DES FONDS DEDIES			
AUTRES PRODUITS	2 491.79		850.48
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (1)		1 087 285.35	1 073 452.90
CHARGES D'EXPLOITATION			
ACHATS DE MARCHANDISES	2 826.41		1 721.56
VARIATION DE STOCK			
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	390 836.29		308 716.21
AIDES FINANCIERES			
IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	24 890.31		4 575.06
SALAIRES ET TRAITEMENTS	451 533.11		378 941.77
CHARGES SOCIALES	157 273.52		141 702.50
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX DEPRECIATIONS	24 145.87		20 259.90
DOTATIONS AUX PROVISIONS			200 837.31
REPORTS EN FONDS DEDIES			100 000.00
AUTRES CHARGES	16 336.08		12 569.85
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (2)		1 067 841.59	1 169 324.16
RESULTAT D'EXPLOITATION (1-2)		19 443.76	-95 871.26

COMPTE DE RESULTAT

	Du 01/01/2022 au 31/12/2022		31.12.2021
	Montant	Total	Total
PRODUITS FINANCIERS			
DE PARTICIPATION			
D'AUTRES VALEURS MOBILIERES ET CREANCES DE L'ACTIF IMMOBILISE			
AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES	3 469.59		908.74
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGE			
DIFFERENCES POSITIVES DE CHANGE			
PRODUITS NETS SUR CESSIONS VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (3)		3 469.59	908.74
CHARGES FINANCIERES			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES			
DIFFERENCES NEGATIVES DE CHANGE			
CHARGES NETTES SUR CESSIONS DE VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT			
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (4)			
RESULTAT FINANCIER (3-4)		3 469.59	908.74
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
SUR OPERATIONS DE GESTION	4 795.80		40 894.67
SUR OPERATIONS EN CAPITAL	1 800.00		825.00
REPRISES SUR PROVISIONS, DEPRECIATIONS ET TRANSFERT DE CHARGES			
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (5)		6 595.80	41 719.67
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
SUR OPERATIONS DE GESTION	11 764.49		4 172.52
SUR OPERATION EN CAPITAL			
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS, AUX DEPRECIATIONS ET AUX PROVISIONS			
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (6)		11 764.49	4 172.52
RESULTAT EXCEPTIONNEL (5-6)		-5 168.69	37 547.15

COMPTE DE RESULTAT

	Du 01/01/2022 au 31/12/2022		31.12.2021
	Montant	Total	Total
PARTICIPATION DES SALAIRES AUX RESULTATS (7)			
IMPOTS SUR LES BENEFICES (8)			
TOTAL DES PRODUITS (1+3+5)		1 097 350.74	1 116 081.31
TOTAL DES CHARGES (2+4+6+7+8)		1 079 606.08	1 173 496.68
SOLDE CREDITEUR = BENEFICE		17 744.66	
SOLDE DEBITEUR = PERTE			57 415.37
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
DONS EN NATURE			
PRESTATION EN NATURE	151 252.00		141 576.00
BENEVOLAT			
TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		151 252.00	141 576.00
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
SECOURS EN NATURE			
MISES A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS	151 252.00		141 576.00
PRESTATION EN NATURE			
PERSONNEL BENEVOLE			
TOTAL CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		151 252.00	141 576.00

EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES PAR NATURE

Répartition par nature de charges		Répartition par nature de ressources	
TOTAL (871)	0.00	871 Prestations en nature	
861 Mise à disposition gratuite de biens		871000 Prestations en nature	151 252.00
861000 Mise à dispo. gratuite de bien	151 252.00	TOTAL (861)	151 252.00
Total charges contributions volontaires	151 252.00	Total produits contributions volontaires	151 252.00

BILAN

Actif	Du 01/01/2022 au 31/12/2022			31.12.2021
	Brut	Amort	Net	Total
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	13 141.10	11 508.66	1 632.44	2 752.44
FRAIS D'ETABLISSEMENT				
FRAIS DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT				
DONATIONS TEMPORAIRES D'USUFRUIT				
CONCES. BREVETS LICENCES LOGICIELS DROITS & VAL SIMILAIRES	13 141.10	11 508.66	1 632.44	2 752.44
AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
AVANCES ET ACOMPTES (INCORPORELLES)				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	408 386.14	396 532.81	11 853.33	30 107.07
TERRAINS		5 463.95	-5 463.95	
CONSTRUCTIONS	33 924.04	46 707.78	-12 783.74	
INSTALLATION TECHNIQUE, MAT ET OUTILLAGE INDUS.	374 462.10	344 361.08	30 101.02	30 107.07
IMMOBILISATIONS EN COURS				
AVANCES ET ACOMPTES				
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
PARTICIPATIONS ET CREANCES RATTACHEES				
AUTRES TITRES IMMOBILISES				
PRETS				
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (1)	421 527.24	408 041.47	13 485.77	32 859.51
STOCKS ET EN-COURS				
MATIERES PREMIERES, APPROVISIONNEMENTS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE BIENS				
EN-COURS DE PRODUCTION DE SERVICES				
PRODUITS INTERMEDIAIRES ET FINIS				
MARCHANDISES				
CREANCES D'EXPLOITATION	7 382.19	3 844.18	3 538.01	25 618.06
CREANCES CLIENTS, USAGERS ET COMPTES RATTACHES	7 187.44	3 844.18	3 343.26	9 373.14
CREANCES RECUES PAR LEGS ET DONATIONS				
AUTRES CREANCES	194.75		194.75	16 244.92
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
INSTRUMENTS DE TRESORERIE				
DISPONIBILITES	864 703.26		864 703.26	786 682.70
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	25 759.99		25 759.99	30 341.72
TOTAL ACTIF CIRCULANT (2)	897 845.44	3 844.18	894 001.26	842 642.48
FRAIS D'EMISSION DES EMPRUNTS (3)				
PRIMES DE REMBOURSEMENTS DES OBLIGATIONS / EMPRUNTS (4)				
ECART DE CONVERSION ACTIF (5)				
TOTAL GENERAL	1 319 372.68	411 885.65	907 487.03	875 501.99

BILAN

Passif	31/12/2022 Montant	31.12.2021 Total
FONDS PROPRES		
FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE		
FONDS PROPRES STATUTAIRES		
FONDS PROPRES COMPLEMENTAIRES		
ECART DE REEVALUATION		
RESERVES		
RESERVES STATUTAIRES OU CONTRACTUELLES		
RESERVES POUR PROJET DE L'ENTITE	27 872.11	27 872.11
AUTRES RESERVES		
REPORT A NOUVEAU	68 690.26	126 105.63
EXEDENT OU DEFICIT DE L'EXERCICE	17 744.66	-57 415.37
SITUATION NETTE (1)	114 307.03	96 562.37
AUTRES FONDS		
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	6 375.00	8 175.00
PROVISIONS REGLEMENTEES		
TOTAL AUTRES FONDS (2)	6 375.00	8 175.00
TOTAL FONDS PROPRES (1 + 2)	120 682.03	104 737.37
FONDS REPORTES LIES AUX LEGS ET DONATIONS		
FONDS DEDIES	100 000.00	100 000.00
TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES (3)	100 000.00	100 000.00
PROVISIONS POUR RISQUES		
PROVISIONS POUR CHARGES	435 321.12	453 217.12
TOTAL PROVISIONS (4)	435 321.12	453 217.12
DETTES		
DETTES FINANCIERES		
EMPRUNTS OBLIGATAIRES ET ASSIMILES (TITRES ASSOCIATIFS)		
EMPRUNTS ET DETTES AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT		19.45
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIERES DIVERS		
DETTES D'EXPLOITATION		
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES	56 441.49	65 178.51
DETTES DES LEGS OU DONATION		
DETTES FISCALES ET SOCIALES	104 616.85	93 391.26
DETTES DIVERSES		
DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHES		
AUTRES DETTES	264.00	364.00
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	90 161.54	58 594.28
TOTAL DETTES (5)	251 483.88	217 547.50
ECARTS DE CONVERSION PASSIF (6)		
TOTAL GENERAL	907 487.03	875 501.99

BUDGET PREVISIONNEL 2023

CHARGES	BP 2023	PRODUITS	BP 2023
Prestat. Acti.Cinématograph.	42 500 €	Cotisations activités	80 000 €
Produits d'entretien	5 700 €	Autres recettes activités	5 000 €
Matériel et fournitures	16 000 €	Entrées spectacles	75 000 €
Fournitures de bureau	5 500 €	Entrées cinéma	70 000 €
Fournitures activités	8 500 €	Abonnements cinéma	13 000 €
Div.ach.destinés à la revente	1 000 €	Buvette	1 000 €
TOTAL ACHATS	79 200 €	TOTAL REM. DES SERVICES	244 000 €
Prestat. Extérieures	72 500 €	Contrats aidés	0 €
Photocopieur	27 500 €	Subv. Conseil Départemental	80 000 €
Loyers	2 500 €	Subv. Conseil Départemental cinéma	15 000 €
Location de matériel	20 000 €	Subv. Conseil Régional	80 000 €
Travaux entretien réparation	3 500 €	Subv. Ville St Martin de Crau	850 000 €
Contrat de maintenance	5 250 €	Subv.EXCEP.CD13 Voix de femmes	15 000 €
Assurances	11 750 €	Subv.EXCEP.CD13 Eté musical	25 000 €
Documentation et abon.	1 500 €	Autres subventions	1 500 €
TOTAL SERVICES EXTERIEURS	144 500 €	TOTAL SUBV. D'EXPLOITATION	1 066 500 €
Carburants	5 000 €	Adhésions	5 500 €
Honoraires	16 000 €	Mise à disposition salle du Galet	2 500 €
Cachets	145 000 €	Dons mécénat	500 €
Défraiements	16 000 €	Prod.Div.de Gestion Courante	0 €
Publicité et communication	17 500 €	TOTAL AUTRES PRODUITS	8 500 €
Cadeaux	1 000 €	Produits financiers	1 000 €
Catalogues, imprimés, affiches	7 600 €	TOTAL PRODUITS FINANCIERS	1 000 €
Divers	1 000 €	Reprise sur subv.d'équipement	0 €
Transport sur achats	4 000 €	TOTAL PRODUITS EXCEPTION.	0 €
Frais de déplacement activité	2 000 €	Transfert charges d'exploit.	5 000 €
Frais de dépl.Benev.	1 500 €	TOTAL TRANSF.DE CHARGES	5 000 €
Frais de dépl. Direction	3 500 €	TOTAL GENERAL	1 325 000 €
Frais de dépl. Personnel	4 500 €		
Déplacements artistes	13 500 €	RESULTAT	- €
Mission et réception	4 000 €		
Affranchissements	2 750 €		
Téléphone et télécopie	5 500 €		
Services bancaires	1 100 €		
Licences	500 €		
Cotisations et affiliations	2 000 €		
TOTAL AUTRES SERV. EXTER.	253 950 €		
Taxe sur les salaires	16 250 €		
Taxe spéciale additionnelle	10 750 €		
TOTAL IMPOTS ET TAXES	27 000 €		
Salaires bruts	502 000 €		
Salaires bruts GUSO	13 000 €		
Cotisations sociales	195 000 €		
Cotisations sociales GUSO	6 750 €		
Médecine du travail	3 500 €		
Formation du personnel	16 500 €		
TOTAL CHARGES DE PERSON.	736 750 €		
SACEM spectacles	19 000 €		
SACEM cinéma	2 200 €		
SACD spectacles	8 000 €		
Taxe parafiscale/spectacles	4 750 €		
TOTAL AUTRES CHAR. GESTION	33 950 €		
Autres charges financières	1 650 €		
CHARGES FINANCIERES	1 650 €		
Dotations aux amortissements	35 000 €		
Dotations aux provisions	13 000 €		
TOTAL DOT. AMORTISSEMENTS	48 000 €		
TOTAL GENERAL	1 325 000 €		



Place François Mitterrand
13310 Saint-Martin de Crau

04.90.47.06.80.

info@cdc-smc.fr

 www.cdc-smc.fr

 @CDCstmartin13